

No sé si 'Errantes' es una novela o una autobiografía. No sé si es un ensayo o un libro de viajes. Sí creo que es el viaje novelado de alguien que piensa que viajar es moverse y que el movimiento convierte nuestro cuerpo en sagrado y que ese moverse se escapa al control de quien rige los destinos del mundo. El poder sólo se ejerce sobre lo quieto, sobre lo inerte, sobre lo que está inmóvil y petrificado. El destino de quien vive es el destino del errante, del que camina y engrandece así su alma, del que huye de lo establecido o del estático vertedero de los consumos, «Quien se detenga será disecado como un insecto». Olga Tokarczuk (1962) nos habla de sus viajes, de sus peregrinaciones, y también de otros viajes, muchos de ellos interiores, a través del propio cuerpo, o del alma, porque ambos forman un todo indivisible. El libro está poblado de personajes que navegan por mares interiores o que deambulan buscando ese puerto perfecto en el que el tiempo y el espacio alcanzan un acuerdo definitivo. La polaca Olga Tokarczuk, galardonada con el Nobel en 2018, se vuelve transparente en esta obra y, saltando por los aeropuertos, va en busca de los accidentes de la creación, intentando descifrar casualidades y señales. Ella peregrina en busca de peregrinos. Olga To-

LIBROS DE SIEMPRE
JAMÁS
FULGENCIO ARGÜELLES

DESCIFRANDO CASUALIDADES Y SEÑALES



karczuk dejó la psicología por la literatura. Ella cuenta en 'Errantes' que estudió psicología «en una sombría gran ciudad comunista», y aconseja evitar la psicología a quienes busquen un orden, y que opten más bien por



LOS ERRANTES

Autora: Olga Tokarczuk.
Editorial: Anagrama (2019).
Precio: 19,85 euros.

la fisiología o por la teología, porque así tendrán al menos una base sólida, ya que, bien en la materia o bien en el espíritu, se tropezarán con la psique (un objeto de estudio muy resbaladizo). El libro está plagado de anécdotas maravillosas y de reflexiones originales y profundas, pero también de historias (contadas a modo de relatos breves), como la del cirujano, descubridor del talón de Aquiles, a quien le dolía la pierna que no tenía, un viajero infatigable de su propio cuerpo; o como la de la madre del niño que vino al mundo con una enfermedad incurable y que busca iglesias vacías para llorar, y que viaja frenéticamente en el Metro de Moscú en un intento desesperado por desprenderse de la culpa; o como la historia de una bióloga madura que inicia un viaje de regreso, una especie de misión de amor, para cumplir una promesa de juventud. 'Errantes' es un libro imprescindible e imprevisible, escrito con el atrevimiento y la sensibilidad de los grandes maestros. En el fondo, Olga Tokarczuk, como escritora que tantas horas debe pasar a solas consigo misma, sabe que todo movimiento es ilusión y que viajamos sin movernos del sitio. A ella, como psicóloga, le gusta viajar por el cuerpo humano, que «tal vez contenga el mundo entero, la mitología toda, los mapas escritos y por escribir».