

ECE TEMELKURAN

Cuando las barbas del vecino

EL LIBRO DE LA SEMANA
Ensayo
Por **ANTONIO J. UBERO**



Temelkuran no expone conjeturas sino hechos. Turquía se convierte así en el espejo que refleja las miserias venideras. Por eso su alerta no nace de una proyección, sino de la inminencia

Cuando Ece Temelkuran, periodista turca perseguida por el régimen de Erdogan, acabó de narrar en Londres cómo su país cayó en las garras del populismo de derechas, alguien del público le preguntó qué podían hacer por ella. Temelkuran esbozó una sonrisa dramática y corrigió a su interlocutora: «En realidad soy yo quien debería preguntarles qué puedo hacer por ustedes».

La solidaridad de la espectadora, bienintencionada sin duda, revelaba algo que la conferenciante ya había experimentado en su país: la falsa seguridad que otorga el sistema en democracias consolidadas como la británica. Esa confianza, propia de las élites instruidas, inspira una condescendencia que alimenta al principal enemigo de la estabilidad institucional: el pueblo real.

Temelkuran recuerda esta anécdota en su libro *Cómo perder un país*, publicado por la editorial Anagrama, en el que expone con tremebunda lucidez cómo la democracia puede convertirse en el camino más directo hacia la dictadura.

Estructurado como un método de siete fases, la autora se basa en el ejemplo turco para alertar del avance imparable de los populismos de derechas en todo el mundo, algunos de los cuales han alcanzado con éxito el poder en sus respectivos países (Estados Unidos, Brasil, Polonia, Hungría, Italia, Rusia...) y otros han traspasado la frontera de la amenaza para convertirse en opciones netas (Reino Unido, Francia, España, Holanda, Italia, Austria) y no pocos países latinoamericanos, asiáticos y africanos... que acaparan cada vez más respaldo popular.

El relato turco es tan escalofriante que, por exótico que nos parezca

por estas tierras, no deja indiferente a nadie que se aventure en las páginas de este libro y, desde luego, una vez concluido el aterrador itinerario, queda en evidencia algo inquietante: la democracia ya no es garantía de seguridad ni equilibrio social. Por eso, la autora exhorta al lector a no permanecer impávido ante el avance de ese pueblo real, una suma de individualidades que configura un colectivo social y educativamente maltrecho, presa fácil del dogmatismo populista cuya interpretación reduccionista de la realidad le permite administrar con destreza los agravios sociales y malversar las libertades democráticas, para imponer un modelo de gobierno paternalista y aparentemente igualitario que conduce al autoritarismo.

¿Puede el denostado sistema democrático contrarrestar el avance de esta nueva tiranía? Evidentemente, no. Sobran pruebas de ello. El capitalismo ha hecho realidad la utopía marxista de la rebelión del proletariado, pero no como imaginó Marx, sino sencillamente concediendo a la masa el poder de la información. Las élites intelectuales, tradicionalmente respetadas o sencillamente ignoradas, se han convertido en el enemigo. Se les acusa, no sin razón, de ensimismamiento, desprecio hacia sus semejantes menos instruidos y complicidad con los responsables de la crisis económica que condenó a la ruina a una buena parte de las sociedades democráticas. Han perdido el respeto del pueblo real, mientras éste exige que se le respete aun a pesar de la inconsistencia de sus argumentos, opiniones o postulados. La paradoja es que precisamente el capitalismo crea sus propios antídotos: la soberanía popular es en realidad la soberanía de la audiencia y ahí no cabe la razón.

Temelkuran no expone conjeturas sino hechos. Turquía se convierte así en el espejo que refleja las miserias venideras. Por eso su alerta no nace de una proyección, sino de la inminencia. El mensaje no puede ser más claro: la inacción de quienes debemos velar por la salud de nuestras libertades es el combustible para una masa herida que reclama reparación. El sistema democrático tal y como lo conocemos es el objetivo de esta demanda, y nutre la dialéctica que envuelve al autoritarismo.

Cómo perder un país es un libro imprescindible para comprender el alcance de la amenaza que acecha a las democracias occidentales, y sobre todo ser conscientes de sus consecuencias. Por eso debe ser una lectura obligada si no queremos ser presas (una vez más) de las tiranías.



ECE TEMELKURAN
Cómo perder un país

Traducción:
Francisco J. Ramos Mena
ANAGRAMA



Ece Temelkuran