















controlarme. Mientras buscaba las zapatillas en la oscuridad oí que la persona que llamaba a la puerta daba la vuelta a la casa y murmuraba algo. Abajo, en el hueco que hay entre los contadores de la luz, guardo una botella de gas paralizante que me dio Dionizy por si me agredían los cazadores furtivos, y justo en aquel momento me acordé de ella. Aunque me hallaba a oscuras conseguí dar con la forma fría y familiar del aerosol, y armada de aquel modo encendí la luz del exterior. Eché un vistazo al porche por la ventanita lateral.

- *Sobre los huesos de los muertos*. Olga Tokarczuk. Traducción de Abel Murcia (Siruela).

Audio de la conversación de Olga Tokarczuk con Adam Smith de la Academia Sueca.

Así recibió Olga Tokarczuk la noticia del Nobel

La llamada telefónica de la Academia Sueca sorprendió a Olga Tokarczuk cuando conducía en una carretera alemana donde está de gira promocional por el lanzamiento de *Los libros de Jacob*. Al recibir la llamada Tokarczuk salió de la carretera y aparcó para sostener una breve conversación con Adam Smith, de la Academia. Expresó la importancia del premio como un símbolo de esperanza para aquellas personas preocupadas por la crisis de la democracia que enfrenta Europa central. [Puedes escuchar en este enlace a Olga Tokarczuk referirse a su premio Nobel de Literatura.](#)