

Droga, ¿alegría o bienestar?



NOVELA

'YONQUI'

Autor: William S. Burroughs. Editorial: Anagrama, 2019. Páginas: 160.

En 1953, hizo su aparición en el Mercado estadounidense un relato titulado *Yunky*, firmado por Bill Lee y muy pronto relacionado con la denominada Generación Beat, lo cual llevaría a Allen Ginsberg a reconocer en 1976 que “no dejó de ser una especie de milagro que el libro fuera impreso al fin y leído durante la década siguiente por más de un millón de *cognoscenti*”. El también popular autor añadiría por aquel entonces que “aquellos libros indicaban que estábamos en medio de una crisis de identidad premonitoria de una

depresión nerviosa para el conjunto de los Estados Unidos”.

Así es como llegó a las librerías una de las obras más emblemáticas de quien escribiera otras narraciones enfrentadas a la sociedad convencional estadounidense de hace un siglo, en la que la adicción era, lógicamente, un tema tabú. Para el autor de *Queer*, la droga “no es, como el alcohol o la hierba, un medio para incrementar el disfrute de la vida” y la reedición de este texto en Anagrama es una nueva oportunidad para sumergirse en el caótico mundo de la sociedad norteamericana en la que, según Ginsberg, era “considerado ilegal hablar de las drogas”.

Es el propio Ginsberg quien está seguro de que *Yonqui* es un libro caracterizado por “su inteligente exposición de los hechos, su clara percepción, su lenguaje sencillo y directo y sus imaginativas metáforas, así como su profunda comprensión de los fenómenos sociológicos, su actitud cultural revolucionaria hacia la burocracia y la ley, y el estoico y frío sentido del humor con que contempla la delincuencia”. ●