



Ece Temelkuran, autora del ensayo 'Cómo perder un país, los siete pasos de la democracia a la dictadura'.

El auge del populismo

Un análisis de los pasos que van de la democracia a la dictadura

Antonio González Carrillo

La periodista política turca Ece Temelkuran (Esmirna, 1973) ha publicado el ensayo *Cómo perder un país, los siete pasos de la democracia a la dictadura* en Anagrama, considerado uno de los mejores libros políticos de 2019. En esta obra analiza las etapas que conducen al deterioro de la democracia, enfatizando el auge creciente de los populismos de derechas. A ésta brillante politóloga se le ha querido calumniar presentándola como «pija» de izquierdas, «agente provocadora» de las revueltas de Gezi, sin conseguirlo.

Siguiendo la estructura del libro de Temelkuran, analizamos los diferentes apartados en los que la autora divide su obra.

Uno. El crecimiento del populismo es un problema filosófico que considera la democracia como teatro parlamentario que polariza la vida política entre el pueblo «real» y las élites percibidas como sus enemigas. Los líderes populistas como Erdogan, aunque acceden al poder a través de las urnas, sin embargo defienden que la democracia no es eficaz. Un populismo de derechas como un tipo de fascismo que no viene vestido de uniforme, sino que se fundamenta en alentar la victimización de una comunidad que se siente amenazada.

Dos. Más que un partido, los populismos tienen en común ser un movimiento sombrío, basado en un rencor de un «nosotros» contra un «ellos», de vibraciones pseudo-místicas de una falsa identidad mancillada. Se pregunta cómo podemos defender los sistemas democráticos de estos ataques y cómo utilizar las redes sociales a favor de la democracia. Tergiversando la realidad y la verdad, éstas acaban convirtiéndose en un riesgo potencial para la propia democracia. La escritora aconseja estar alerta ante las señales de advertencia que manifiestan estos neopopulismos de derechas.



'Cómo perder un país, los siete pasos de la democracia a la dictadura'. Autora: Ece Temelkuran. Editorial: Anagrama, 2019.

Tres. Centrándose en el caso turco, cuenta cómo un 15 de julio de 2016 hubo un intento de golpe de Estado que fue televisado. Esta situación tan inaudita parecía un autogolpe orquestado por el caudillo Erdogan, que pretendía hacerse con todo el poder. El mundo debe saber, según Ece Temelkuran, cómo un populista erradicó una Turquía libre, justa e igualitaria. Asistimos a la locura política del auge de diversos tipos de populismos.

Cuatro. Una de las enfermedades de nuestro tiempo es la aparición de políticos que lideran el odio, que no son un capricho pasajero, sino que aunque puedan parecer ridículos, son autócratas, aspirantes a dictadores. La alternativa que propone la escritora es aunar fuerzas para encontrar respuestas colectivas ante este inquietante panorama global. Es necesario crear un contra-movimiento que denomina de «resistencia festiva», como necesidad histórica.

Cinco. Todos los líderes populistas surgen en democracia, y una vez instalados en el poder la utilizan para perpetuarse en él. En el caso Erdogan, su manipulación del islam es el medio de comunicación y control de las masas. Este populismo es, en esencia, un movimiento totalitario.

Seis. Se presentó a las elecciones como un padre compasivo. Posteriormente encarnó la figura de un padrino político que utilizó como estrategia un lenguaje hipnótico para infantilizar a la gente, convirtiendo a las masas adultas en niños. Con estos métodos «mafiosos» consiguió amedrentar a la oposición, incapaz de repensarse, ni producir un rechazo efectivo.

Siete. En todos los países que en la actualidad están experimentando este auge del populismo son las mujeres las primeras en reaccionar, y lo hacen con más vehemencia; la misoginia es el compinche inseparable de todo populismo.

Considero de interés la lectura de este ensayo por su enorme actualidad.