



Críticas de libros

POR Santiago J. Navarro (maijamer@hotmail.com)

‘Wilt’, todo un mito



NOVELA

‘WILT’

Autor: Tom Sharpe. Editorial: Anagrama, 2019. Páginas: 256.

En 1976, Tom Sharpe (Thomas Ridley Sharpe) publica su novela *Wilt* y, a partir de ese momento, nada seguirá su ritmo habitual en el mundo de la literatura humorística. Hijo de alguien muy parecido a un miembro ultraconservador de la iglesia anglicana, fue educado en distintos internados pero estas experiencias y las ideas que intentó inculcarle su ancestro, no solo le obligaron a enfrentarse a ellas, sino que también le empujaron a degustar un menú ideológico más solidario que el que probablemente le cocinaron diariamente a lo largo de su infancia y su juventud. Con el nacimiento y desarrollo de ese popular *boom*, la llamada *saga de Wilt* comenzaba a caminar y al relato inicial, seguirían *Las tribulaciones de Wilt* (1979), *¡Ánimo Wilt!* (1985), *Wilt no se aclara* (2004) y *La herencia de Wilt* (2010), cosechando, todas estas novelas, un enorme éxito de ventas. La serie resultó, además, todo un incentivo para futuros autores interesados en un sentido del humor que da algo parecido a una vuelta de tuerca a todo un universo tradicional de este tipo de novelística.

Wilt, original en muchos aspectos de su narrativa y en las características esenciales de sus personajes, se lee en un santiamén y conduce al lector hasta la lectura de las restantes novelas de la serie y a otras obras del autor, de quien resulta difícil creer que pudiera llegar a defraudar una sola vez en toda su vida. En toda su experiencia creativa. ●