

Noticias de Navarra

Diario de Noticias de Navarra. Noticias de última hora locales, nacionales, e internacionales.

Robótica y humanidad

Viernes, 27 de Septiembre de 2019 - Actualizado a las 06:02h



NOVELA

MÁQUINAS COMO YO

Autor: Ian McEwan. Editorial: Anagrama, 2019. Páginas: 360.

Anagrama acaba de presentar algunas de las novelas europeas prometidas más esperadas, entre las cuales se encuentran algunas agraciadas con nombres realmente sorprendentes (*El colgajo* y *El corazón de Inglaterra*) y, como no podía ser de otra manera, el sello barcelonés presenta, dentro de la última cita con la literatura atractiva, la del libro de otro de sus británicos habituales: Ian McEwan, licenciado en Literatura Inglesa y habitualmente considerado

Noticias de Navarra 27/09/19

como uno de los miembros más destacados de lo que todavía se considera, a su vez, como *generación* literaria en nuestros días.

Se trata de un relato de enorme actualidad y atractivo narrativo, pues, si montas en una de las vistosas naves del autor de Aldershot (y ésta, *Máquinas como yo*, es una de ellas en todas sus prestaciones), viajas directamente al país de las sorpresas, en este caso, al de las máquinas y en plena efervescencia de la robótica. El brío narrativo del autor de *El placer del viajero*, de *Niños en el tiempo* y *Amor perdurable*, pone el resto: no en vano, Ian McEwan ha sido galardonado con premios como el Booker o el Shakespeare y el invento llamado *Máquinas como yo* también ayuda a reconocer las razones que han conducido a los responsables de estos y otros reconocimientos literarios en su viaje a la supuesta magia de obras como ésta, ambientada en el Londres de los años ochenta del pasado siglo.

Pero... ¡ajo!, no es un Londres cualquiera: “Mientras las baterías comenzaban a cargarse, hice café para los dos y luego fui pasando las 470 páginas *online* del manual de instrucciones”. No es, por tanto, un mundo sencillo.