



Philippe Lançon

El colgajo (Anagrama)

¿Qué hace de nosotros lo que somos? ¿Los rasgos físicos y morales, las ideas, con certezas e incertidumbres, los conocimientos y las experiencias acumuladas? Eso se pregunta, en un viaje al fondo de sí mismo, Lançon, desfigurado superviviente del atentado yihadista contra *Charlie Hebdo* en enero de 2015 en París. ¿La *Chaconne* de Bach y las películas de Rossellini, su mandíbula reconstruida en 18 operaciones sucesivas, el miedo que no lo deja a uno, el apoyo de la familia y los amigos, sus artículos en *Liberation*, los meses en el hospital de la Salpêtrière y el Hôtel des Invalides? Pocos libros como éste marcan un antes y un después. Este ya lo ha hecho. A. R.dC.