

NOVELA

EL DUELO, LA AUTORA Y SU PERRO



«EL AMIGO»
Sigrid Nunez
ANAGRAMA
208 páginas,
16,90 euros

Estamos frente a una novela sobre la soledad, sí, pero también una novela sobre el amor, sobre la compañía, sobre la escritura y, especialmente, sobre el poder redentor que a veces tiene, como afirmaba John Cheever, la literatura. Porque en la obra «El amigo» – premiada en Estados Unidos con el National Book Award –, Sigrid Nunez (una autora muy poco conocida en España) despliega una historia en la que la vida cotidiana de una escritora no tiene tanto que ver con el éxito al que muchos escritores y escritoras aspiran, sino con una forma particular de ver el mundo y la realidad para después traducirla (si eso es posible) en palabras: un ejercicio constante en el que el dolor que

todos llevamos dentro, sin embargo, no puede apaciguarse, tal como advierte el epígrafe de Natalia Ginzburg, escribiendo.

El dolor, en este caso, tiene que ver con el suicidio y con el duelo que la escritora siente después de la pérdida de su gran amigo, un escritor de cierto renombre, incansable mujeriego, con tres matrimonios a cuestas y que, antes de morir, le ha dejado a su cuidado a Apollo, un perro gran danés que, como ella, se ha quedado triste y desconsolado tras la muerte de su amo. Juntos, no obstante, emprenden un camino en el que la soledad y el duelo se irán transformando, poco a poco, en recuerdos, memoria y, sobre todo, en literatura.

Porque a medida que la escritora comienza a relacionarse con Apollo comienza, también, otra historia. Escritora al fin, la narradora no deja de indagar en todo momento en el vínculo tan estrecho como extraño que se establece entre los humanos y los animales a partir de sus observaciones, de su mirada y de



SOBRE LA AUTORA

Nunez es autora de seis novelas. Ha dado clases en Princeton, Columbia y la Universidad de Boston

IDEAL PARA...

aquellas personas que sueñan con convertirse en famosos escritores

DEFECTO

Hay algunos errores respecto al uso del condicional

UNA VIRTUD

El tono, que le permite a la autora sostener la narración

PUNTUACIÓN

10

la lectura de otros escritores que, en sus obras, también reflejaron esa relación, como, por ejemplo, J.R. Ackerley, que en su obra «Mi perra Tulip» cuenta la relación de amor y de incesto que mantuvo con su perra, y Milan Kundera, que en «La insoportable levedad del ser» introduce un perro en el vínculo entre dos amantes.

Dolor e intimidad

«El amigo», en cualquier caso, es una novela conmovedora que sorprende no tanto por la estructura (hecha de dietarios, de breves escenas, de recuerdos y de anotaciones matizadas por una escritura directa que roza el dolor y la intimidad) ni por el argumento ni por la trama, sino por lo que ella contiene: una reflexión a corazón abierto sobre la soledad, la compañía, el suicidio y la escritura, ese don que únicamente unos pocos reciben pero que, al ponerlo en acto, es capaz de mover el sol y las demás estrellas.

Diego GÁNDARA