











Brieva, desde su aportación, insiste en que se ha sumado al proyecto que significa reeditar *Diccionario del franquismo* por lo idóneo que resulta en tiempos aciagos como los que vivimos. Según él, cualquier artefacto cultural "que nos ayude, desde la honestidad de los hechos, a entender mejor de dónde venimos, debe ser más que bienvenido".

"Es imposible dirigirse a sitio alguno cuando se desconoce dónde se está ni cómo se ha llegado hasta allí", explica. Sin embargo, en nuestro país, "ese pasado reciente o bien se niega, o no se quiere hablar de él, o termina enmascarándose entre fantasías identitarias como la Patria, la bandera [...] hasta darle la vuelta y convertir lo miserable en algo épico y necesario".

