

Más que una recopilación de columnas

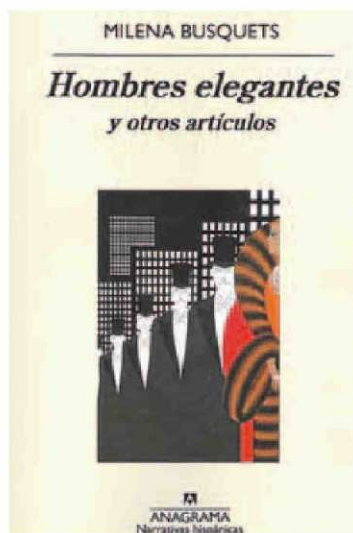


JOSÉ FERMÍN
HERNÁNDEZ
LÁZARO

Milana Busquets reúne artículos publicados entre el 2016 y 2018 en 'El Periódico' y 'La Vanguardia'

LOGROÑO. «Sólo hay tres o cuatro temas para un escritor (y para un artista): el paso del tiempo, la muerte, la búsqueda del amor y de la belleza, la soledad». Esto dice Milena Busquets en la página 69 de la edición que hemos leído, al principio del artículo periodístico que con el título 'Cuéntame una historia de amor' se incluye en su libro 'Hombres elegantes y otros artículos'. Se ha de confesar que hasta hoy uno pensaba que la compilación de columnas o editoriales de prensa en formato libro era un ardid del escritor para mantener su nombre en el candelero público para tomarse tiempo durante el cuál generar nuevas ideas de las que escribir.

También cabía la posibilidad de que agrupar artículos de periódicos y sacarlos a la luz en formato de libro respondiera a la intención de divulgar textos extraordinarios por distinta vía de comunicación que por la que discurre la prensa escrita;



HOMBRES ELEGANTES Y OTROS ARTÍCULOS

Autora: Milena Busquets
Editorial: Anagrama. Narrativas hispánicas
Páginas: 198
Precio: 16,90

textos que por su excelencia merecían ser 'disfrutados' mucho más que lo que lo fueron la primera vez que vieron la luz. Lo que Milena Busquets ofrece en 'Hombres elegantes' no podía ser restringido al gozo de los miles los lectores que leyeron en su día los agudos y a la vez sutiles artículos que fueron publicados en 'El Periódico' y en 'La Vanguardia'.

Todo lo recogido en estas páginas fue publicado entre el 2016 y el 2018. Esta mujer –vinculada desde que na-

ció al mundo de la edición y de la escritura, que ha vivido y vive sobre la línea de flotación de una clase social asentada en el campamento base del último tramo de la escalada social– es una gran escritora. Su ámbito vital se refleja con brillante sencillez en este libro.

'Hombres elegantes' (¿por qué no también mujeres, puesto que en sus artículos aparecen algunas, tanto o más refinadas, estilosas y atractivas que los varones de los que habla?) muestra las impresiones, las opiniones y las sensaciones que algunas de las vivencias cotidianas de la escritora trajeron a su mente. Lo hace sin circunloquios, sin prejuicios y sin complejos. Hay momentos en que el libro parece un diario íntimo y otros, un ensayo sobre ciertas nimiedades que en absoluto lo son. 'Vende' al lector sin pretenderlo, su relación directa o mental con personalidades como Ingmar Bergman, Leonard Cohen, Ana María Matute.

Se muestra en alguna tregua de sus páginas como una madre-madrada. Es del 'Barsa' y lienciada en Arqueología, no se siente señora y aspira a ser una dama, le gusta Proust y Cadaqués. Se confiesa luchadora en 'salvar el sexo' en unas magníficas líneas donde proclama gustarle, pero mezclado con sentimientos. Es en fin 'Hombres elegantes y otros artículos' una delicia de libro cuyas 200 páginas se hacen cortas. Tampoco es para desconsiderar que a esta escritora española ya le han leído en sus respectivos idiomas en Estados Unidos, Alemania, Italia y Brasil, por ejemplo.

Y no ignore el lector que este libro no es una novela, que es nada más (y nada menos) que una recopilación de columnas periodísticas escritas por una mujer joven, aguda en la observación y culta. O al revés si ustedes quieren, que uno no está para discusiones tontas.