

## PENSAMIENTO

### Paul B. Preciado, el escritor al que no le gusta que le fotografíen, publica "Un apartamento en Urano"



POR BRISEIDA CIDONCHA

Domingo 14 de abril de 2019, 21:15h

"Un apartamento en Urano" es un libro radical y necesario sobre una transformación personal –de Beatriz en Paul B.– que proyecta además una lúcida mirada transgénero sobre la realidad contemporánea contado por el filósofo francés, nacido en Burgos, Paul B. Preciado.

Urano donde vivir fuera de las relaciones de poder y de las taxonomías sexuales, de género y raciales que la modernidad ha inventado. «Mi condición trans», dice el autor, «es una nueva forma de uranismo. No soy un hombre. No soy una mujer. No soy heterosexual. No soy homosexual. Soy un disidente del sistema sexo-género. Soy la multiplicidad del cosmos encerrada en un régimen epistemológico y político binario, gritando delante de ustedes. Soy un uranista en los con nes del capitalismo tecnocientífico.»

En este libro, que reúne una extensa serie de «crónicas del cruce», relata su proceso de transformación de Beatriz en Paul B., donde las hormonas y el cambio de nombre legal son tan importantes como la escritura. Esta no es solo la crónica de una transición de género, sino también la de una transición planetaria: Preciado analiza otros procesos de mutación política, cultural y sexual, abordando temas diversos, como el *procés* catalán, el zapatismo en México, la crisis griega, la América de Trump, las nuevas formas de violencia masculina, la apropiación tecnológica del útero, la gura de Assange, el trabajo sexual, el acoso a niños trans o el papel de los museos como motores de una revolución cultural posible.

Paul B. Preciado cuestiona las normas políticas y las fronteras, escruta las estructuras sociales establecidas y las pone en jaque en unos textos que tienen la contundencia de la proclama, y una estimulante radicalidad formal que también cuestiona los límites de lo literario.

Este es un libro valiente, transgresor y necesario que parte de una experiencia personal para cuestionar los fundamentos de una sociedad que excluye la heterodoxia, la problematiza y la convierte en enfermedad. Este es un libro escrito desde la frontera, desde una lúcida radicalidad *queer*, que busca liberar el cuerpo y la mente de ataduras morales y restricciones políticas.

Paul B. Preciado es filósofo y comisario de arte. Autor de *Mani esto contrasexual*: «Marca un punto y aparte en el pensamiento español actual, en los estudios sobre el género y, quién sabe, quizá en tu propia intimidad» (Eloy Fernández Porta); *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica* (que próximamente se reeditará en Anagrama); *Terror anal* (epílogo a *El deseo homosexual*, de Guy Hocquenghem) y *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en «Playboy» durante la guerra fría* (nalista del Premio Anagrama de Ensayo 2010). Fue director de Programas Públicos del MACBA y del PEI (Programa de Estudios Independientes) entre 2012 y 2014 y comisario de Programas Públicos de la documenta 14/Kassel y Atenas. En la actualidad es el comisario del Pabellón de Taiwán de la Bienal de Venecia 2019 y lósofo asociado al Centre Georges Pompidou de París.

Todo  
Literatura;  
información  
de cerca