

▶ **ALBA CARBALLAL**

A MÍ ME GUSTARÍA QUE ESTUVIERA TAMBIÉN EN ESTA LISTA...

SÁNCHEZ

DE ESTHER GARCÍA LLOVET

▼ Con el vértigo de saber que su primera novela, *Tres maneras de inducir un coma* (Seix Barral), ha sido recomendada con entusiasmo por gentes como Fernando Aramburu, Muñoz Molina y Eduardo Mendoza, Alba Carballal (Lugo, 1992) confiesa que le encantaría encontrar entre los más vendidos *Sánchez* (Anagrama), de Esther García Llovet.

Su admiración viene de lejos. Hace unos años una librería le recomendó *Cómo dejar de escribir*, “y leerlo desde fuera de Madrid fue una pedrada en el corazón”. Deslumbrada desde entonces, ahora celebra la aparición de *Sánchez*, de la que destaca cómo “en una noche de San Lorenzo que dura poco más de cien páginas, fugaz para el lector pero eterna para sus personajes, la autora dibuja con bisturí la precariedad estable del lumpen, el desorden organizado del trapicheo y el ruido silencioso de quienes no tienen nada que ganar”. Para Carballal, “si el Fary hubiese versionado algo de La Polla Records, el resultado habría sido la banda sonora de este Madrid de chinos y rotondas, de esta historia de lucha de clases de Hacendado”. Por eso, insiste, García Llovet es adictiva, “pura electricidad estática. Este libro no se lee: se esnifa”. ▲