

Bilbao - PÉrgola Marzo 2019

Kafka, siglo XXI

Sara Mesa

Silencio
administrativo

La pobreza en el
laberinto burocrático

nuevos estándares anagrama 

Silencio administrativo

Sara Mesa.

Anagrama. 112 páginas

A Sara Mesa se le conoce por sus relatos y novelas, y el título de este libro es bueno para una de esas narraciones. Pero no. El subtítulo lo enmarca bien: 'La pobreza en el laberinto burocrático'. Lo que se cuenta aquí es vida misma, la de quienes habitan en el último grado de la exclusión social, los que no están en riesgo, sino que ya están excluidos. Lo que explica Mesa es que si aun tienes un lugar en el que empadronarte y una cuenta corriente aunque esté famélica, es decir, si aun estás 'en riesgo', y por difícil que resulte hacer

toda la papelería, podrás acceder a algo –ayuda material o económica, escucha, palmadita en la espalda–; no es fácil, eh, nos dice, se te piden tantos papeles, a veces tantas llamadas y hasta manejo de la informática que no es raro que mucha gente no se sienta capaz de seguir adelante hasta el final del proceso. Pero ay de ti si eres una persona sin hogar. Para cualquier cosa oficial no tienes forma ni de demostrar que eres. Mesa se adentró en ese laberinto, con algunas compañeros, para intentar que una mujer sin hogar y con una discapacidad física pudiera acceder a alguna ayuda. De algún tipo. Lo que cuenta no es kafkiano no, es lo siguiente. Kafkiano del siglo XXI. E.S.