

Prova i error

El blog d'en Josep Maria i Cia.

DIMECRES, 13 DE MARÇ DE 2019

El preu de l'amor



Ricard Fernández

Anagrama ha decidit reservar l'honor del número 1000 de la seva meravellosa col·lecció "Panorama de narratives" al veterà *Julian Barnes*. I no

decep en absolut l'escriptor anglès amb "*La única historia*", que també s'ha traduït al català a la mateixa editorial. El protagonista de la novel·la és un jove enamorat d'una dona trenta anys més gran. La història comú viu moments millors i pitjors, fins i tot dramàtics, que marquen plenament la vida de tots dos fins i tot després de la fi de l'amor. No sé que tenen els grans escriptors madurs anglesos i irlandesos (Banville, McEwan, Swift, el propi Barnes...) que en els darrers anys han sabut enfrontar amb èxit el tema sempre difícil del primer amor amb honestat, sentiment i una enorme qualitat literària.

Fa poc vaig recomanar "*Los estúpidos*", de *Santiago Lorenzo*, que per cert està triomfant merescudament entre els lectors. La mateixa editorial, la catalana Blackie Books, ha recuperat també "*Los millones*", una obra plena d'humor i tendresa que ens recorda tant al guionista Rafael Azcona com a l'Eduardo Mendoza més gamberro. I tot a partir de la idea de que un terrorista del GRAPO a mitjans dels 80, aïllat del món, guanya una fortuna a la Primitiva i coneix a una periodista anomenada... Primitiva. Una història prèvia i una lectura feliç.

M'ha sorprès positivament la brevíssima "*Chilean Electric*" (Minúscula), on *Nona Fernández*, juga amb la història de l'electrificació de Santiago de Xile per combinar-la amb la de la seva família i la del seu país, en un joc literari arriscat i finalment guanyat.



JOSEP MARIA CORTINA

Les meves pàgines web

[Els àlbums a Píccassa](#)

[La pàgina web: amicortina.com](http://amicortina.com)

[NÚVOL](#)

Col·laboradors

Clara Cortina

Pau Cortina

Carles Cortina

Hermínia Pujol

Judith Vives