

*ROPA TENDIDA*

## *REINAS, MADRID, DISEÑO Y AMOR*



*POR MANUEL  
HIDALGO*

**NOVELA DE OTRO SÁNCHEZ** En el riguroso presente de un Madrid marginal y de extrarradio transcurre, bajo la luz de las farolas, *Sánchez* (Anagrama), la estupenda nueva novela de **Esther García Llovet**. Acierta en el punto de vista: lo contemplado es duro, pero la mirada rehuye la dureza en favor de la ternura y del humor. También de un medido lirismo, en noche de estrellas fugaces. Del amor entre Nikki y Sánchez queda la amistad, extrañamente compartida con Bertrán, un insólito pijo muy descolocado (por colocado). No tienen donde caerse muertos, pero luchan por estar vivos maquinando timos con galgos de carreras. Nikki, muy lanzada, estudió Filología, quién lo iba a decir, y Sánchez, tan guapo como tímido, ahogado por malas deudas de juego, cree que alquilar pisos piloto no es mal negocio. Infeliz. La noche es larga; la novela es breve. Pinceladas precisas; diálogos bien cortados. No me empeño en ver películas en lo que leo, pero **Enrique Urbizu**, **Daniel Calparsoro**, **Raúl Arévalo** o **Alberto Rodríguez** podrían sacar mucho partido a esta novela en el cine.