



rrados en el lenguaje, atados a un doble uso de la palabra". No parecen propias del género policiaco al que estamos acostumbrados. Pero oigamos al conferenciante ciego del relato citado: "Los relatos policiales son una suerte de caleidoscopio o de breve clasificación de la trama múltiple de crímenes, siempre extraordinaria y siempre repetida, que señala y define la lógica secreta del mundo en el que, resignados, vivimos". Altísima calidad.



**Los casos del
comisario Croce**

Ricardo Piglia

*Anagrama, 2018
184 páginas, 17 euros*