

NOVEDADES EDITORIALES

● Cristina Morales, Justo Navarro, Olalla Castro y Jesús Montiel firman algunos de los libros de ficción y poesía más prometedores de 2019

Literatura granadina de armas tomar

Isabel Vargas GRANADA

Lúcida, descarada, crítica con el sistema, divertida, ácida, directa. La literatura de Cristina Morales es de armas tomar. La escritora granadina lo lleva demostrando desde su bautizo en este mundillo con *Los combatientes* (Caballo de Troya, 2013). Ahora publica *Lectura fácil* (Anagrama, 2018), el libro con el que ganó recientemente el Premio Herralde de novela y el que la confirma como una de las autoras más necesarias de este país.

La novela narra la historia de Marga, Nati, Patricia y Ángels, primas con diversos grados de "discapacidad intelectual", según considera la Administración y la medicina, que comparten un piso tutelado en una Barcelona mestiza y opresiva con paro, desahucios, mentiras, okupas, la Plataforma de Afectados por la Hipoteca y los ateneos libertarios como telón de fondo. A las cuatro mujeres les caracteriza una extraordinaria capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir.

La propia editorial define *Lectura fácil* como "una novela-grito, una novela politizadora que cruza voces y textos, un fanzine que pone en jaque el sistema neoliberal"; "un campo de batalla: contra el heteropatriarcado monógamo y blanco, contra la retórica institucional y capitalista, contra el activismo que usa los ropajes de lo alternativo para apuntalar el *status quo*". El libro celebra además el cuerpo y la sexualidad —las protagonistas ven porno, llevan hombres a casa y tienen sexo en baños ajenos—, y el deseo de y entre las mujeres —de forma explícita—.

Pero ante todo, cuenta Anagrama en su web, *Lectura fácil* es un retrato —visceral, vibrante, combativo y feminista— de la sociedad contemporánea a través de personajes que están en los márgenes de los márgenes. Basta con leer los primeros capítulos para darse cuenta de ello. "Creemos que votar nos be-

neficia y vamos a votar. Creemos que los beneficios da empresa nos benefician y trabajamos eficientemente. Creemos que reciclar nos beneficia y tenemos cuatro bolsas de basura distintas en nuestros pisos de 30 metros cuadrados. Creemos que el pacifismo es la respuesta a la violencia y recorreremos 10 kilómetros haciendo una batucada", escribe la autora de otros títulos de combate como *Terroristas modernos* (Candaya, 2017).

"La clave, digo, —continúa Morales— no está en la ridícula vida cívica sino en su constatación, en darse cuenta de que una está haciendo lo que le mandan desde que se levanta hasta que se acuesta y hasta acostada obedece, porque una duerme siete u ocho horas entre semana y unas diez o doce los fines de semana, y duerme del tirón, sin permitirse vigilar, y

duerme de noche, sin permitirse siestas, y no dormir las horas mandadas se considera una tara: insomnio, narcolepsia, vagancia, depresión, estrés".

CRISTINA MORALES

Lectura fácil

Premio Herralde de Novela

NI AMO
NI DIOS
NI MARIDO
NI PARTIDO
NI DE FÚTBOL



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas