

ENSAYO

EL MUNDO FELIZ

LUISGÉ MARTÍN · ANAGRAMA · 16,90€

Para poder comentar a gusto el último libro (y primer ensayo) de Luisgé Martín (1962) tendría que invadir algunas secciones contiguas, pero como no es posible intentaremos ir al grano. “La vida es, en su esencia, un sumidero de mierda o un acto ridículo”. Es la primera frase del libro, y Luisgé la repite varias veces a lo largo de sus páginas, cual si de un *leitmotiv* se tratase. Bien. Quien conozca a Martín por sus novelas (todas notables, algunas excelentes), ya sabrá que al escritor madrileño le tira bastante lo som-
brío, ‘el lado oscuro de la vida’, lo cual, desde un punto de vista literario, tiene todo el sentido. También le gusta provocar, y qué mayor provocación que hacer “una apología de la vida falsa”, cuyo modelo podría ser el de *Un mundo feliz*, la célebre novela de Aldous Huxley. La defiende de forma brillante, en apenas 150 páginas, tirando



de Camus, Freud o Stuart Mill, pero también de *Matrix*, *Black Mirror* o la obra teatral *Arte* de Yasmina Reza; y más cerca de Hobbes que de Rousseau, *bien sûr*. Su radical propuesta sería borrar “todos los prejuicios ‘humanistas’ que emponzoñan nuestra cultura”. A saber, la religión, el arte, la autenticidad, la ilustración, el heroísmo, la trascendencia y los dogmas de fe románticos, etcétera, que solo sirven “para calmar la angustia de la muerte”. Ante la infinita estupidez humana, solo cabe esperar que la tecnología acuda algún día a nuestro rescate... Todo

resulta cuando menos discutible, pero el autor deja muy claro que preferiría “vivir felizmente en *Matrix* o en el mundo de Huxley” que en este valle de lágrimas... Una inteligente invitación a lubricar las neuronas y a reflexionar sobre esa extraña película que protagonizamos cada uno de nosotros. **Carlos Mora**