



'La fábrica de Río Tinto en L'Estaque' de Georges Braque y 'La ejecución de Maximiliano' de Édouard Manet son algunas de las obras analizadas en el libro 'Con los ojos bien abiertos. Ensayos sobre arte'.

# Una mirada perspicaz a Manet, Degas o Cézanne

**JULIAN BARNES** Analiza muchas obras de estos autores en un libro.

Emelia Viaña. Madrid

Todas las obras de arte contienen un mensaje, algo que el autor quiere decirle al espectador aunque lo haga de una forma velada y poco transparente. También las obras de Eugène Delacroix, Gustave Courbet, Édouard Manet, Paul Cézanne, Edgar Degas o René Magritte tienen un mensaje, pero quizá sólo Julian Barnes es capaz de verlo y de transmitirlo a un lector insaciable. Así, este novelista británico, una de las mayores revelaciones de la narrativa inglesa de las últimas décadas, aporta una mirada perspicaz a muchas de las pinturas o esculturas más reconocibles del romanticismo, del realismo y de ciertos movimientos postimpresionistas como *La ejecución de Maximiliano* (1867-1869) de Manet, *La fábrica de Río Tinto en L'Estaque* (1882-1893) de Georges Braque, *La clarividencia* (1936) de René Magritte u *Homenaje a Cézanne* (1900) de Maurice Denis.

Con una inteligencia y una sensibilidad sorprendente y haciendo sugestivas conexiones entre literatura y pintura, estas reflexiones de Barnes se reúnen en un libro que se pondrá a la venta hoy en España bajo el título *Con los ojos bien abiertos. Ensayos sobre arte* (Anagrama). Sin los agobiantes corsés académicos que caracterizan a todas las aproximaciones que se hacen desde el mundo del arte, Barnes analiza en 17 ensayos muchas obras, pero también es capaz de ponerlas en contexto y de aproximarse a ellas desde diferentes corrientes filosóficas o sociológicas. Su texto dedicado a *La balsa de la Medusa* de Théodore Géricault, que apareció ya en su inclasificable libro *Una historia del mundo en diez capítulos y medio* (Anagrama, 1990), abre este personal



'Homenaje a Cézanne' de Maurice Denis.



## CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS

- Autor: Julián Barnes.
- Editorial: Anagrama.
- Precio: 19,90 euros.

**Barnes se aproxima al mundo del arte en diecisiete ensayos sin los corsés académicos**

**El libro, que se pone a la venta en España hoy, hace un estimulante periplo por muchas obras**

y estimulante periplo que pasa por las obras de numerosos artistas.

Autor de otros títulos, también editados en España por Anagrama, como *Metrolandia*, *Antes de conocernos*, *El loro de Flaubert*, *Mirando al sol*, *Una historia del mundo en diez capítulos y medio*, *Hablando del asunto*, *El puercoespín*, *El perfeccionista en la cocina* o *Nada que temer*, Barnes demuestra en *Con los ojos bien abiertos. Ensayos sobre arte* su conocimiento del mundo del arte y contagia con su entusiasmo a un lector que devora sus textos.