

LECTURA RECOMENDADA **por Patricia Kolesnicov**

Un recorrido cruento por la ancianidad

Título:

Nada de nada

Autor:

Hanif Kureishi

Editorial:

Anagrama

Costo:

\$ 440



No le tiene miedo al hombre más joven que está en el cuarto de al lado haciendo ruidos extraños con la mujer que él ama: Waldo está grande, no camina, no sale, pero ha sido un hombre hermoso y un cineasta de éxito y va a dar pelea. Eso parece. En algunos tramos. No esperen escenas “bonitas”: Nada de nada, de Hanif Kureishi (1954, nacido en Londres como hijo de inglesa y pakistaní), es un paseo cruel por la vejez, sus achaques, sus paranoias, sus odios, sus agachadas y el sufrimiento causado por los demás. “La libido, como Elvis y los celos, nunca muere”, advierte Waldo. Que inmóvil y todo recuerda: “Prefiero los dedos de sus pies a cualquier amanecer”. Prepárense. Lo único que vale es la belleza, dice el protagonista, que piensa en los largos cabellos morenos que supo lucir su cola, dice, envidiable. Su mirada es aguda, es porno, es furiosa. “Me interesa el envejecimiento como una suma de pérdidas”, ha dicho Kureishi. ■