

LIBRO

El hombre y la niña

La escritora **Sara Mesa** conoce la mentalidad de los lectores con tanta precisión que es capaz de manipularlos a su antojo. Su último título, ***Cara de pan*** (Anagrama), sin duda una de las mejores novelas de cuantas se han publicado en los últimos años, cuenta la historia de una preadolescente que cada día en vez de ir al colegio se reúne con un hombre adulto en un parque. Evidentemente, estos encuentros despertarán las suspicacias tanto de los otros personajes como de los espectadores de esta historia. Sin embargo, la oscuridad no siempre está donde la esperamos. O sí, quién sabe. Sara Mesa ha escrito una historia que eleva la literatura española un escalón por encima del lugar donde se encontraba.

Álvaro Colomer (@AlvaroColomer)

FOTOS: DIYAH PERA, NETFLIX / DESWILLIE / VITALI GELWICH / D.R. / COLECCIÓN PRIVADA. © TAMARA ART HERITAGE LICENSED BY MMI NYC. ADAGP PARIS. SIAE ROMA 2018

SARA MESA

Cara de pan



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas