

Córdoba-Cuadernos del Sur 06/10/18

— ENSAYO

El reino del lenguaje

Félix Ángel Moreno Ruiz

El escritor y periodista estadounidense Tom Wolfe, fallecido recientemente, ha sido una figura indiscutible en el panorama literario norteamericano de los últimos cincuenta años.

Wolfe, pionero del nuevo periodismo y autor de superventas como *La hoguera de las vanidades* (novela adaptada con enorme éxito a la gran pantalla), abordó también el ensayo de forma intermitente.

Precisamente, su última obra, *El reino del lenguaje* (que se ha convertido en su testamento literario), pertenece a este género. En ella aborda un tema controvertido que ha traído de cabeza a reputados científicos de las más variadas disciplinas: el origen del lenguaje humano.

Y lo hace de forma original, contraponiendo (y enfrentando) las vidas y las obras de cuatro pensadores anglosajones.

Por una parte, Tom Wolfe enfrenta a Alfred Wallace y Charles Darwin, quienes idearon la teoría de la evolución de las especies de forma simultánea, aunque fuese este último quien se



'El reino del lenguaje'.
Autor: **Tom Wolfe**. Editorial: **Anagrama**.
Barcelona, 2018.

llevó toda la gloria merced a su mayor prestigio social y a ciertos juegos sucios que empleó con su compañero.

Por otra parte, Noam Chomsky (que fue el creador de la Gramática Generativa Transformacional y que defiende la universalidad del lenguaje) y Daniel Everett (un lingüista que, tras estudiar la lengua de los piraha, un pueblo del Amazonas, considera el lenguaje como un artefacto cultural).

Con un estilo ameno y desenfadado, buscando la polémica y la desmitificación de personajes venerados (Darwin y Chomsky), Tom Wolfe no desdeña ni la ironía ni el sarcasmo para escribir un amenísimo y divertido ensayo que, pese al tema tratado, se lee como si fuera una novela de misterio. El misterio del origen del lenguaje.