

El Ideal Gallego 23/09/18

MIGRACIÓN SIN FICCIÓN

YO TUVE UN SUEÑO
JUAN PABLO VILLALOBOS
Editorial Anagrama. 2018
16,90 euros



Aumenta a ojos vistas los escritos en prosa calificados de no-ficción. El influjo del periodismo de investigación, las revistas que cultivan la “nueva crónica” y la constatación de que en algunas terribles historias la simple y directa realidad supera la ficción inclinan la prosa narrativa en tal sentido. Un ejemplo paradigmático —uno más—: las once narraciones (crónicas, reportajes, testimonios) que, completadas con mapa, referencias biográficas y glosario de americanismos conforman el libro *Yo tuve un sueño* (Anagrama, 2018) del interesante novelista mexicano Juan Pablo Villalobos, que comienza avisando: “Este es un libro de no ficción” (p. 11). No lo es, en efecto, pero sí lo es de una ceñida y sólida narración sobre los crímenes, extorsiones, desapariciones y desmembraciones familiares que generan los imparables movimientos migratorios que nacen en Nicaragua, Honduras, El Salvador o Guatemala, que naufraga en su mayoría en la frontera mexicana y rematan en el mentiroso paraíso del norte yanqui. Organizaciones criminales como las “maras” —de origen norteamericano—, los grupos de violentos y extorsionadores pandilleros y organizaciones mafiosas como la mexicana de Los Zetas, hacen del viaje en el tren llamado La Bestia un mortal laberinto. El epílogo de Alberto Arce es de obligada lectura y rigurosa información. La prosa se contrapuntea de elementos jergales en estos impresionantes escritos. Un libro necesario y narrado con excelencia. (L. A. G.)