

## Tragos y estragos en familia

**CRÍTICA** Los relatos de Giralt Torrente muestran a un autor exigente

**DOMINGO RÓDENAS**

En febrero de 1353, en una venganza digna de *Juego de Tronos*, el rey Pedro el Cruel mandó degollar y quemar a Alfonso Fernández Coronel, alguacil mayor de Sevilla. Este, de camino al cadalso, proclamó: «esta es Castilla, que hace a los hombres y los gasta». La frase me ha venido a la cabeza mientras leía

los cuentos del último libro de Marcos Giralt Torrente, *Mudar de piel*, porque bien se les podría aplicar la sentencia con un pequeño cambio: donde dice *Castilla* debería decir *la familia*.

En efecto, los nueve cuentos giran en torno a la inmensa capacidad de la institución familiar para construir y destruir, sobre todo esto segundo en todas sus variantes

con aflictiva incidencia en sus miembros más vulnerables, los niños. Giralt Torrente sabe lo fácil que resulta que un padre o una madre socaven la autoestima, la confianza o lastimen la afectividad de los hijos, lo sencillo que es inducir —a veces sin pretenderlo— inseguridad, desamparo, desorientación o miedo. Y cómo nacen piedras en el alma y sentimientos

turbios cuando los padres lo son todo, cuando funcionan como un dosel protector y un espejo. Con la quirúrgica delicadeza que requiere este asunto, ya probada en *Tiempo de vida* (2010), Giralt Torrente se acerca a los traumas, mermas y laceraciones de la gente. Para ello elige como narradores voces magulladas a los que la orfandad en diversos grados les ha dejado incompletos y que relatan un momento crucial de su pasado.

Aunque los relatos están unidos por el tema y el tipo de narrador, cada uno aborda un aspecto distinto del variado trastorno infligido por la familia. No hay piruetas formales, porque la fuerza y la virtud de estos cuentos radica en la

indagación en los estados de conciencia, en las persistencias del pasado y en la percepción del presente de los personajes, algunos de ellos también escritores y no por ello inmunizados contra las ansiedades de cualquier mortal. Hay cuentos excelentes, como *Mudar de piel*, el cinéfilo *Lucía y yo*, el perturbador *Un refugio imprevisto* o *Traición*, que pide una segunda lectura, pero todo el libro ofrece la garantía de un escritor dotado y exigente. ≡

► **'MUDAR DE PIEL'**  
**Marcos Giralt Torrente**  
Anagrama  
240 págs. 17,90 €

