

ABC - Cultural 16/06/18

PATRICK MODIANO Y LA BANALIDAD DEL MAL

El espinoso asunto de la Ocupación nazi en Francia y de los colaboracionistas se encuentra en el centro de la obra de Patrick Modiano (Boulogne-Billancourt, 1945). El Premio Nobel indaga en la banalidad del mal, según brillante expresión de Hannah Arendt, en este caso a través del personaje de Lacombe Lucien, un joven campesino que, tras ser rechazado por la Resistencia, denuncia a su contacto, y es reclutado por la Gestapo. El presente volumen, publicado por Anagrama –que cuenta en su catálogo con prácticamente toda la producción de Modiano–, es el guion, coescrito con Louis Malle, quien dirigió la película de título homónimo. • *Lacombe Lucien* Patrick Modiano / Louis Malle. Anagrama, 2018. 160 páginas. 16,90 euros. E-book: 10,99 euros. CARMEN R. SANTOS

