

ABC - Cultural 07/04/18

ESCAPARATE ♦ *Novela y ensayo*

MARTA SANZ, AMORES PERROS

Ganadora del premio Herralde con *Farándula*, una excelente novela sobre el mundo del teatro y de los actores –con no poco de *roman à clef*–, la madrileña Marta Sanz tiene en su haber títulos como *Susana y los viejos* –finalista del Nadal–, *La lección de anatomía*, *Black, black, black* (donde dio vida al sorprendente investigador privado Arturo Zarco) o *Daniela Astor y la caja negra*, que conforman una de las obras más potentes de nuestra actual literatura en la que el compromiso ético no está reñido, sino todo lo contrario, con la exigencia estética. Se recupera ahora, en versión revisada y con honores de nueva publicación, *Amour fou*, una historia nada complaciente que perturba y seduce. Con tramas y personajes entrecruzados, sobre todo Lala, su marido Adrián y su antigua pareja Raymond –que les observa desde una suerte de ventana indiscreta–, Sanz dibuja una intriga que revela cómo el amor duele y puede ser tramposo, y que desde lo particular se alza también como diagnóstico y metáfora de los precarios y arduos tiempos que vivimos. ♦ *Amour fou*. **Marta Sanz**. Prólogo de Isaac Rosa. Anagrama, 2018. 200 páginas. 16,90 euros. E-Book: 9,99. CARMEN R. SANTOS

