

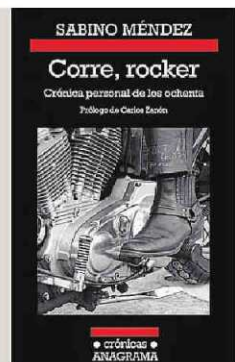
ARS SONORA / JUANJO BLASCO 'PANAMÁ'

Ángeles y demonios

Sabino Méndez tiene un talento innato. Leer sus escritos es un auténtico placer y escribe como los ángeles el pollo. De su talento para componer himnos que hoy son recordados por generaciones enteras con Loquillo (sí, la mayor parte de esos temas que usted recuerda llevan su rúbrica) nadie puede dudar. De que es capaz narrar con un pulso que quita el aliento, tampoco. Este 'Corre, rocker. Crónica personal de los ochenta' (Crónicas Anagrama, 2018) es, de nuevo, un perfecto ejemplo.

Tratándose de una reedición –el original es del año 2000– no puede decirse que haya perdido un ápice de interés. Los tiempos dorados llenos de excesos, gloria, excesos y fama y los tiempos oscuros en su casa de Sitges llenos de dolor por los amigos perdidos y de cuentas físicas y mentales que saldar por excesos se encuentran narrados aquí de una manera arrebatadora.

No hay juicios de valor. Sí hay asunción de lo que fue y lo que pasó. Asume errores, disparates y locuras (tremendo lo del cuchillo en el hotel pero descacharrante) y su visión de los compañeros de armas y anexos resulta una crónica de las glorias y miserias de aquellos días de la Movida más ilustrativa que los millo-



Portada de Méndez.

nes de libros especializados que uno ha leído y, sospecha, le quedan por leer: «Servando (Carballar, el de Discos/Aviador Dro) pertenecía a esa casta distraída de yo contra el mundo...».

«Debo ser el único tipo que ha cantado el 'Burning Love' de Elvis Presley con unas bragas en la cabeza...». «Uno pretende escribir declaraciones nihilistas e inevitablemente le sale un paisaje más complejo... (...) To-

do el mundo engañaba a todo el mundo. Siempre había gente en los rincones para pincharse...», dice Sabino Méndez y así líneas y líneas de anécdotas divertidas. Ilustrativas, horrendas, líneas de reflexiones de alguien que ha estado en los infiernos y que puede contar su pesadilla con distancia y dureza pero sin perder una caústica sonrisa.

Quien busque morbo e historias ocultas los encontrará. Quien busque un trabajo soberbio y excepcionalmente escrito sobre la pérdida, la creación y los demonios que pueblan el mundo de la música y la vida misma, también.

Corre, rocker. Sí. A la librería más cercana Y pregunta por un tal Sabino Méndez, de quien has cantado y tarareado más canciones de las que puedes recordar.

Corre.