



Cristina Fallarás.

LOS MUERTOS HABLAN

ALEJANDRO LUQUE

Después de darse a conocer como novelista, sobre todo en el ámbito negro criminal, con obras como *Así murió el poeta Guadalupe* o *Las niñas perdidas*, y de sorprender con el relato de su propio desahucio con *A la puta calle*, la escritora y periodista zaragozana Cristina Fallarás regresa con una nueva historia basada en su propia memoria y la de su familia.

“Me llamo Cristina y he salido a buscar a mis muertos. Caminando. Buscar a mis muertos para no matarme yo. ¿Para vivir? No estoy

Honrarás a tu padre y a tu madre
Cristina Fallarás
Anagrama
224 páginas | 17,90 euros



segura. Convocarlos, dialogar con mis muertos”. Así arranca esta narración, que se plantea bucear en el pasado interrogando a los fantasmas más próximos, cuestionando las fábulas familiares transmitidas de generación en generación, tratando de iluminar zonas oscuras a la luz de los tiempos actuales. Porque Cristina, la voz en primera persona que se dirige al lector, es la única vecina de la urbanización Gran Oasis Park, en la costa de Tarragona, desde donde se propone encontrar todas las respuestas. Y está convencida de hallarlas porque los muertos, como subraya en repetidas ocasiones, hablan.

Por ejemplo, la pareja formada por Presentación Pérez y el Félix Chico, a quien le negaron hasta su muerte. O el alférez, luego coronel, Alfredo Pablo Sánchez (Juárez) Larqué, nieto de don Benito Juárez, el Benemérito de las Américas, que pudo tener una vida en México pero ni siquiera se detuvo a pensarlo cuando se unió a las tropas sublevadas bajo el mando del general Franco, y que se encontrará con los antedichos en la España en llamas de 1936. U otras muchas vidas que transitan con desigual protagonismo por las páginas de esta novela de la memoria, pero que ayudan a componer la tesela de lo que fue, de lo que fatalmente acabó siendo.

La tarea de la autora, como dijimos, es oírlos, inquirir a quienes los conocieron, escrutar fotografías, seguir sus huellas a través de concienzudas pesquisas en internet en busca de sorpresas: siempre las hay. Y asomarse, también, a las zonas en blanco, a los ángulos umbríos, porque la historia de una familia, nos dice Cristina Fallarás, también es la historia de sus silencios. Pero, ¿qué hacer luego con todo eso? ¿Dónde volcar el saldo de esa curiosidad?

Honrarás a tu padre y a tu madre es un viaje por el tiempo y por la geografía en busca de claves que ayuden a entender quiénes

somos. Saltando de Pamplona a Valladolid y de allí a Zaragoza, de México a la Guerra de África, de la actualidad a 1920, 1957, 1983..., de tal modo que lo que empieza pareciendo otra maldita novela sobre la guerra civil deviene en una reflexión sobre los caminos cruzados, sobre la caprichosa manera en que se determina el destino de las personas y la necesidad de una memoria serena, pero completa, para cerrar las viejas y dolorosas heridas que todavía supuran en nuestro país. ■