



VIV ALBERTINE CON VOZ PROPIA

La editorial Anagrama traduce al castellano el imprescindible libro autobiográfico de la integrante de The Slits, una de las bandas de la escena musical inglesa de finales de los años setenta que mejor supo aglutinar diferentes referencias sonoras para crear un sonido personal, acompañado de un sólido discurso de género.

TEXTO **EDUARDO GUILLOT**

Sobran las autobiografías rock. Se está llegando a un punto en que cualquiera que haya tenido una banda se siente legitimado para contar la experiencia en un libro. Muchos de ellos resultan absolutamente irrelevantes, otros solo sirven para constatar que al ego de algunos músicos se le quedó pequeño el escenario, y la gran mayoría no son más que una

sucesión de anécdotas y nombres en negrita de interés muy relativo. *Ropa música chicos*, el volumen que Viv Albertine escribió en 2014 y que Anagrama acaba de traducir al castellano, no es ninguna de las tres cosas.

La que fuera guitarrista de The Slits, una de las bandas más importantes (y menos reivindicadas) de la escena post-punk británica, encara el relato de sus experiencias con una sinceridad inaudita, abordando infinidad de temas sin tapujos y abriéndose en canal a un lector que conocerá de primera mano la vida musical londinense de la segunda mitad de los setenta a partir de su relación con Mick Jones (The Clash), Sid Vicious (Sex Pistols) o Johnny Thunders (The Heartbreakers), pero sobre todo a través de una mirada femenina de honestidad brutal, que nunca mitifica la época y ni siquiera le otorga el protagonismo central de un libro que se lee como una novela y abarca toda su vida, desde una infancia pobre y problemática hasta la ruptura de su matrimonio, pasando por diferentes complicaciones médicas que a punto han estado de acabar con ella varias veces. *Ropa música chicos* es el relato de una superviviente sobrada de actitud que construyó su ética personal con el punk y se ha regido por ella, sin que eso signifique que no sea crítica cuando lo considera oportuno. El aficionado a la música disfrutará enormemente con la historia de las Slits, una banda femenina que rompió moldes, pero también se sorprenderá con la trayectoria posterior de la autora, llena de episodios igualmente interesantes.

Hace tres años le preguntamos en este mismo suplemento a Sid Griffin (The Long Ryders), un músico con especial habilidad literaria, si había pensado alguna vez en escribir un libro. «Una vez me ofrecieron un contrato para publicar mi autobiografía», contó entonces. «El problema es que conozco la de Viv Albertine. Es un libro tan bueno que pensé que yo jamás sería capaz de escribir algo que ni se le acercara. Es la mejor biografía rock que existe. He leído la de Neil Young, la de Rod Stewart, la de Graham Nash... Sí, están bien, pero la de Viv es la mejor». Pueden estar seguros de que no exageraba.

Del punk a la vida doméstica. Una mujer en un mundo de hombres.

