

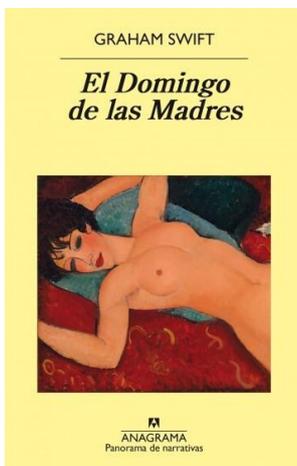
El libro de la semana: 'El Domingo de las Madres', de Graham Swift

'El Domingo de las Madres' en cinco claves

• César Suárez

Actualizado 19/04/2017 10:58

La historia de este [libro](#) es la de un amor imposible en la Inglaterra de 1924 y te atrapa desde la primera línea: "Érase una vez..., antes de que mataran a los chicos y cuando había más caballos que coches (...)".



'El Domingo de las Madres', de Graham Swift. Anagrama.

1. La **novela** nos sitúa en el 30 de marzo de 1924, en el día del **Domingo de las Madres**, en el que las criadas tienen permiso para volver a sus casas y visitar a sus familias.
2. Es una narración aparentemente breve (160 páginas) pero repleta de sutilezas y sugerencias que activan la imaginación del lector para recrear un mundo desaparecido.
3. Poco a poco, el lector va armando las piezas que **Swift** deja caer.

Jane es una criada poco habitual, lectora apasionada, que vive un romance con Paul, el único hijo superviviente (los demás murieron en la Primera Guerra) de sus vecinos de clase alta, que está a punto de casarse con una joven aristócrata.

4. **Graham Swift** (Londres, 1949) se convirtió en uno de los mejores escritores actuales con *El país del agua* (hay una película fallida, con Jeremy Irons) y *Últimos tragos*, ambas muy recomendables.

5. Como es habitual en sus novelas, **Swift mezcla magistralmente tiempos y espacios diferentes**. Lo mejor es cómo nos transporta a los sentimientos y emociones de una criada (algunos críticos han dicho que la novela recuerda a *Downtown Abbey*) en una trama breve pero densa.

<http://www.telva.com/estilo-vida/libros/2017/04/19/58f722e0268e3e5f398b465f.html>