



Sabino Méndez
Literatura universal
Anagrama

Por más que el título pueda parecer algo exagerado, «Literatura universal» es precisamente eso: una lección de vida y de literatura en la que Sabino Méndez, antiguo escudero de Loquillo, se sirve de las palabras de algunos de los mejores escritores de la historia para explicar «aquellos tiempos» -los suyos, claro- a base de acertijos y rompecabezas. Un formato atrevido con el que Méndez juega a deformar su propio pasado a partir de la historia de Cárdenas, Simón y Valls, tres jóvenes que se conocen en un colegio de curas durante

el tardofranquismo y acaban compartiendo su entusiasmo por los libros, el rock, el cine y las drogas. Así, con los Clash saludando desde la portada y los guiños a Nabokov, Melville, Edgar Allan Poe, Jane Austen, Whitman o Kerouac salpicando unas páginas repletas de ironía y elegancia, el autor de «Hotel tierra» firma una soberbia novela que se presenta como una parodia del relato generacional y acaba coloreando los alrededores de la movida y el despertar musical de los setenta con una paleta completamente diferente.

