

NI UN DÍA SIN LIBRO

EL BLOG DE LITERATURA QUE PUBLICA TODOS LOS MARTES. Y A VECES LOS LUNES, LOS MIÉRCOLES, LOS JUEVES...

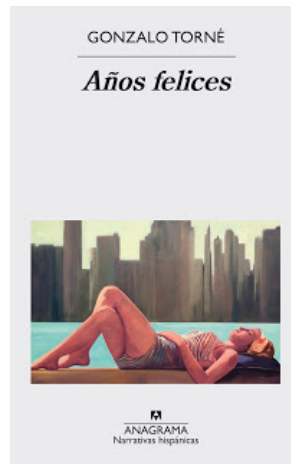
INICIO LIBROS JUEGOS ACTUALIDAD NOSOTROS QUE ES...

LUNES

6 DE FEBRERO DE 2017

ANOS FELICES, GONZALO TORNE (ANAGRAMA)

Os aseguro que durante la lectura de este libro he vuelto en varias ocasiones al principio, a las pastas (de forma teatral e impostada, lo reconozco) para asegurarme de que no estaba leyendo un libro de un autor de la colección Panorama de Narrativas (inconfundibles pastas amarillas, autores extranjeros). La comprobación me reafirmaba lo ya sabido: autor español, tapas grises, una de mis colecciones predilectas, Narrativas Hispánicas de Anagrama. Os presento **Años Felices, de Gonzalo Torné**.



Ayer reseñaba a **Lara Moreno**, firme representante de la literatura en castellano de los próximos años, y la conocí a través de su primer libro. He hecho lo propio con Gonzalo Torné, pero al revés, leyendo su última novela, esta vez en **Anagrama**, que suma a su privilegiado elenco de grandes escritores a uno de los grandes, que con sólo tres novelas y ocupa un merecido espacio de prestigio dentro de las letras nacionales.

Como os decía antes, **Años Felices** es una novela americana escrita (y protagonizada por un español); americana no sólo por desarrollarse en Estados Unidos, sino porque aborda las **obsesiones literarias (y no literarias) de buena parte de la cultura norteamericana de la segunda parte del siglo veinte**: la crisis de identidad de jóvenes que dejan de serlo, el sentido vital de una generación que no vivió la segunda guerra mundial y que se siente, en cierto modo, huérfana de referentes, de héroes a los que emular, la falta de brújula de un país a la búsqueda permanente de una historia sin historia, con apenas dos siglos de vida, de todo un continente acomplejado por su intento de parecerse (en lo bueno y en lo malo) a su hermana Europa.

Años Felices la historia de Alfred Montsalvages, barcelonés que deja España ¿para siempre? y llega a Nueva York con su alma de poeta y sus ganas de vivir su particular sueño americano. En el camino, se cruzan en su vida (quedándose para siempre) un grupo de amigos, de esos con los que se escriben las grandes historias. Primero conoce a Jean, enfermera que le asiste en el hospital; y con ella llegarán su hermana Claire, mujer enigmática, centro magnético del grupo; el gran Harry Osborn III (me encanta ese nombre, no sé si elegido intencionalmente, pero es también el nombre de ¡¡El duende verde!!), joven millonario, nuevo rico americano; y Kevin Prichard, sombrío y atormentado, siempre sin un lugar definido en el grupo pero a la vez imprescindible en él.

Es la historia de un grupo de jóvenes viviendo su juventud, con sus anhelos y sus dudas, su poca perspectiva a un futuro lejano, el de las responsabilidades de adulto, esa etapa que parece tan lejos cuando está lejos... hasta que llega. Y en **Años Felices** ese momento llega.

Y con la adultez llegan las crisis al grupo, porque los roles cambian, los amigos evolucionan, y ninguno de ellos es quien era. El tiempo lo pone todo a prueba, y la historia de Alfred y sus amigos es la **historia todo grupo de amigos ha vivido**. Las relaciones se transforman, se reconfiguran y, en el peor de los casos, se fracturan y se

BLOG ARCHIVE

- ▼ 2017 (13)
 - ▼ febrero (4)
 - Lou Reed era español, Manuel Vilas (Malpaso)
 - Años Felices, Gonzalo Torné (Anagrama)
 - Por si se va la luz, Lara Moreno (Lumen)
 - Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado de Maya An...
 - enero (9)
- 2016 (195)
- 2015 (114)

NI UN DÍA SIN LIBRO. Con la tecnología de Blogger.

ABOUT

pierden para siempre. El relato se nos presenta a través de los hijos de los protagonistas, con una distancia que otorga solemnidad y pulso de gran relato. Gran pluma a de Torné, que se nos muestra como un escritor cuya obra anterior debe ser revisada por el que os escribe.

Algunos ya hablan de que la gran novela americana la ha escrito un español (**magnífico artículo de El confidencial**). No quiero dejarme arrastrar por la imprudencia, creo que sería injusto con todas las novelas a las que se les ha otorgado este calificativo, pero sí me atrevo a asegurar que leyendo *Años Felices* he rememorado a las grandes novelas de **Richard Yates** (*Vía revolucionaria*, *Las hermanas Grimes*), **Faulkner** (*El ruido y la furia*), **Carver** y sus cuentos, **Jonathan Franzen** (*Libertad*) o **FitzGerald** (*El gran Gatsby*). ¿No os parece motivo suficiente para convertirse en lectura obligatoria?



Gonzalo Torné

Leed *Años Felices* y adentraos en el gran viaje de un barcelonés en Nueva York. Nunca sentiréis con tanta cercanía a la Nueva York de los años 50, y nunca tendréis tantas dudas para colocar una obra escrita por un español. Yo la he acompañado de los libros de solapa amarilla, invadiendo un espacio ajeno pero a la vez propio, como Alfred. Así creo que lo querría el señor Torné.

Pequeños actos de rebeldía: *Años Felices* en el lado de los amarillos

PUBLICADO POR NI UN DÍA SIN LIBRO EN 22:00
ETIQUETAS: NARRATIVA

+1 Recomendar esto en Google

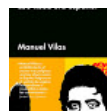
RELATED POSTS



La última lección, Randy Pausch (Li...



A contraluz, Rachel Cusk (Libros de...



Lou Reed era español, Manuel Vilas...



Por si se va la luz, Lara Moreno (L...



Yo sé por qué canta el pájaro enjau...



Cuentos de hadas de Angela Carter...

BLOGGER NEWS

ETIQUETAS

Actualidad Cine Fotografía infantil Juegos
Música **Narrativa** Nosotros novela
gráfica poesía

LECTORES

1 0 0 0 6 6

CONTACT US

Nombre

Correo electrónico *

Mensaje *

Enviar