


LA PRIMITIVA

NO TENEMOS SUEÑOS BARATOS



Editor: José Varela Ortega

Presidente: Luis María Anson

Director: Joaquín Vila

EL IMPARCIAL

www.elimparcial.es

Lunes, 27 de Marzo de 2017. Actualizado a las 10:41



Noticias	Opinión	Las Crónicas	Críticas	Multimedia	Servicios	Hemeroteca	BUSCAR		
PORTADA	ESPAÑA	INTERNACIONAL	AMÉRICA	CULTURA	ECONOMÍA	SOCIEDAD	DEPORTES	COMUNICACIÓN	GENTE

Los Lunes de El Imparcial

Gonzalo Torné: *Años felices*

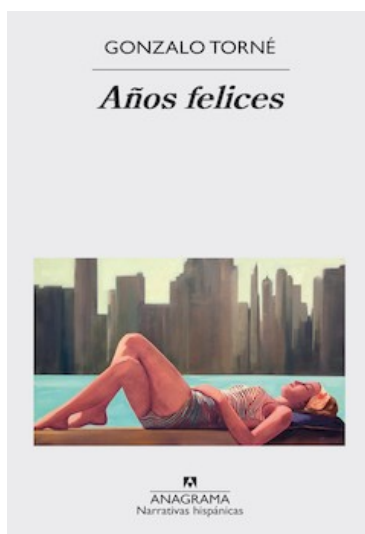
Domingo 26 de marzo de 2017, 17:50h

Anagrama. Barcelona, 2017. 360 páginas. 20,90 €. Libro electrónico: 9,99 €.
Por Paulo García Conde

Hay historias cuyo peso reposa en la trama, en un desarrollo que conduzca al lector por derroteros que difícilmente podría llegar a intuir o incluso a asumir. Hay otras, en cambio, en las que la trama son los propios personajes; no importan tanto los pasos dados como los pies que los efectúan, así como no se convierte en obligación el hecho de respetar las estructuras arquetípicas divididas en un cierto número de actos reconocibles. *Años felices*, la última obra de Gonzalo Torné, pertenece a esta segunda categoría.

En esta novela se nos presenta a un pequeño grupo de personajes de mediados del siglo XX, que coincide en las entrañas del Nueva York de aquel entonces. Aunque Alfred Montsalvatges, un joven catalán emigrado, juega (sin en realidad buscarlo) a ser el personaje central del variopinto conjunto, lo cierto es que su peso fluctúa a lo largo de la obra. Según la situación (y, sobre todo, según las elecciones que toma la voz narrativa a la hora de detallar los hechos), otros personajes se erigen en epicentro de las escenas: Harry Osborn es el precoz heredero de una gran fortuna que reside casi recluido en su mansión de Riverside, quizás porque cuando sale de ella nada bueno ocurre a ojos de otros que lo observan con disimulada lupa; Kevin Prichard es una especie de mono de feria, figura clave para entender los claroscuros que pueden existir en toda relación amistosa, en todo vínculo afectivo; las hermanas Rosenbloom son la noche y el día, alternando dichas funciones según el punto de vista de quien las contemple.

Años felices cuenta las andanzas de este grupo de amigos, compañeros o camaradas en su paso de la juventud hacia una etapa de asunción de la madurez, donde cada personalidad aporta una visión distinta que, para bien o para mal, incide en la de sus semejantes. La prosa de Torné es de gran meticulosidad, y encuentra su mejor salvoconducto en la figura de Alfred, cuyos amores y tropiezos con la literatura dejan un rastro no muy sólido pero sí identificable a lo largo de la novela. La voz narrativa elegida para construir esta historia de historias crea sin embargo una peculiar sensación de engaño. Sin manifestarse abiertamente hasta la parte final, conduce con destreza el relato, soltando de vez en cuando algunas señales que alertan al lector de que no se trata en absoluto de un narrador omnisciente, ni de un narrador testigo; es alguien que ha recogido el testimonio de todo lo ocurrido, alguien que, de una manera u otra, está involucrado en los hechos que se manifiestan. Pero este enigma no parece jugar un papel crucial en la trama, su ocultación no termina teniendo la fuerza que se le auguraba a raíz de las contadas pistas que de manera intencionada (o ese es al menos el efecto logrado) iban impregnando el texto.


SUSANA DÍAZ, UNA SOLUCIÓN NACIONAL, NO DE PARTIDO
Luis María Anson
 Presidente de EL IMPARCIAL

VOLVO XC60 PREMIUM EDITION POR 29.600€

SOLICITA PRUEBA

Condiciones en volvocars.es

EDITORIALES

- *El PSOE de Susana Díaz*
- *25 años de la muerte de Hayek*

IBERIA

Bienvenido a la aerolínea más puntual del mundo en 2016

Descubre más >

Según FlightStats.

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES



De *Años felices* destaca la construcción de cada personaje, retratos imperfectos e incompletos que obligan al lector a asumir una implicación profunda en los caminos que cada uno va tomando. Personajes tan llenos de vida que esta misma puede terminar engulléndolos. Conceptos como la amistad, el amor, la juventud, los intereses se entremezclan para dar lugar a conflictos con los que tendrán que lidiar unas personas jóvenes que pretenden ser algo más que eso, cuyas personalidades exquisitas y singulares lucharán por sobreponerse a cualquier obstáculo. Una historia donde la historia no importa tanto, pero sí quienes la van construyendo. Contado todo con un estilo diestro y poderoso, donde el lenguaje se muestra afilado e inteligente a la hora de desplegar un paisaje de lo más enigmático.

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (2)  No(0)

Pasión por el agua



Te puede gustar

Enlaces Patrocinados por Taboola 

La Parte Soñada - Fresan Rodrigo

22,90 € - casadellibro.com

LAND ROVER Range Rover Evoque - 2015

850 € - subito.it

¿Cómo ahorrar en el seguro de tu coche?

Axa

2017: Alcoholímetro obligatorio! Las primeras Multas serán muy altas!

Consejos diarios

494€ -- Última hora: crucero Mediterráneo y pensión completa

Travelzoo.es

Si tienes un ordenador tienes que probar este juego

Vikings: Juego en Linea Gratis

Más de El Imparcial

por Taboola

Un médico instala una cámara oculta y graba a enfermeras en los baños

Richard Pipes: La Revolución rusa

Sánchez: "El cambio no vendrá de los que nos hablan desde arriba"

Masters de Miami. Nadal seduce a Kohlschreiber y ya reluce | 0-6/6-2/6-3

Tweets por @elimparciales

EL IMPARCIAL
@elimparciales

#Australia lucha contrarreloj para evacuar a miles de personas ante la llegada del ciclón #Debbie
elimparcial.es/noticia/175915...



Insertar

Ver en Twitter

f facebook

elimparcial.es
12.383 Me gusta

f Me gusta esta página **f Más información**

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.



HEMEROTECA
NAVEGA POR TODAS LAS EDICIONES DE EL IMPARCIAL.ES

LAS MÁS LEÍDAS

- 1 - Sánchez: "El cambio no vendrá de los que nos hablan desde arriba"
- 2 - Un muerto y 15 heridos por un tiroteo en un club de EEUU
- 3 - ¿Dónde está el dopaje español señor Noah?: su hijo, suspendido 20 partidos
- 4 -