



## Retrato feroz

:: IÑIGO URRUTIA

«Uso la deformación y la risa para manifestar la indignación». Así caracterizó Marta Sanz 'Farándula', una novela que no hace la más mínima concesión al lector y que combate algunos dogmas vigentes en un mundo que se precipita. Elige el teatro y el cine como metáfora y representación de esa suerte de ilusión colectiva en la que se confunden negocio y espectáculo, caridad y marketing, lentejuelas y paro, glamour y compromiso político, prestigio y lapidación en las redes... Simulacros que enmascaran «una sociedad que hoy brilla por fuera pero que está hueca por dentro», como señaló tras ser premiada la novela con el Herralde.

La autora 'Daniela Astor y la caja negra' o 'Black, black, black' escribe duro y áspero, con una potente mordacidad, sobre las contradicciones en torno al papel de los actores y su desempeño social, tan pronto iconos como dianas del pimpampum; sobre un público arbitrario y caprichosamente infantilizado y la a menudo deslumbrante imagen pública del actor, que oculta situaciones laborales extremas; so-

bre el papel de la cultura como factor del cambio, sobre la vejez y los pelos que nos vamos dejando en la gatera, ...

Sanz talla frase a frase el friso de una profesión sometida al imperio de la imagen y en la que cualquier gesto público puede sumirte en una montaña rusa emocional. Arriba y abajo. Euforia y depresión, al burbur de un público que juzga, salva y condena.

La novela relata, con un tono airado y naturalista, a veces torrencial, las vicisitudes de un grupo de actores y sus parejas: Ana Urrutia, ex gran dama del teatro con síndrome de Diógenes, vetegeta en la indigencia; Valeria, que mira abajo para ver si le mueven el sitio; Natalia de Miguel, contrapunto, estrella emergente; Daniel Valls, que a duras penas logra hacer equilibrios entre los requisitos de un actor de éxito y su profunda conciencia crítica, a pesar del empeño de su esposa Charlotte Saint, que va por la vida de broker filántropa.



### FARÁNDULA

**Autora:** Marta Sanz.  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Anagrama.  
**Págs:** 240.  
**Precio:** 17,90 euros.