



## Sexo y revolución

### II IÑIGO URRUTIA

**P**edro Juan Gutiérrez (Matanzas, 1950) retrata en esta novela, trufada de datos autobiográficos, la amistad guadianesca entre dos jóvenes que crecen durante la revolución cubana, ajenos a sus soflamas y quimeras pero igualmente víctimas de sus desvarios ideológicos. 'Fabián y el caos' es una historia de prosa descarnada y directa, vitalista y sombría, que festeja el sexo y muestra la represión. Sus protagonistas caracterizan estos opuestos. La personalidad introvertida hasta el ensimismamiento de Fabián, alfeñique y homosexual, que toca el piano con la ambición de ser un genio y descubre el sexo en filas de mancos de cines hediondos, contrasta con el vigor y rebeldía de Pedro Juan, que vive con el pie en el acelerador todo el tiempo y la mamandurria siempre presta para el revolcón sin compromiso, sea con una sesentona insaciable, sus incesantes conquistas o incluso «algunas terneras». Así llegará al convencimiento de que su



excesiva segregación de testosterona es «más decisiva que el contexto social circundante, la herencia cultural, las tradiciones o cualquier otra cosa». Sexo festivo para un espíritu insumiso a las convenciones y, por encima de todo, hedonista.

Pero el contexto es realmente demoledor: una realidad hostil y vigilante con los desafectos a la causa que a él le etiqueta como microbio desviacionista, y a Fabián, ya fichado por su orientación sexual, en el apartado de aberración y «mal ejemplo para la revolución». El reencontro al cabo de seis años en una fábrica de enlatado de carne sirve al autor de 'Trilogía sucia de La Habana', al que se ha etiquetado como un Bukowski caribeño, para componer un retrato social descorazonador

de la Cuba durante la década de los 70: Fabián, ya sólo un fardo de sueños rotos que detesta a sus padres, vive atenazado por el temor. Por el contrario, Pedro Juan continúa dale que te pego y se resiste a que el tiempo sórdido que le ha tocado vivir arruine sus cotidianos goces, su existencia sin corsés de ningún tipo, caótica.

#### FABIÁN Y EL CAOS

PEDRO JUAN GUTIÉRREZ

**Género:** Novela. **Editorial:** Anagrama.  
**Páginas:** 240. **Precio:** 16,90 euros.