



Pequeñas historias

ANTONIO A.
GÓMEZ YEBRA



'OSITO'

Autora: Else Holmelund Minarik.
Ilustraciones: Maurice Sendak.
Editorial: Kalandraka.
Nº de páginas: 64.

Libro de la serie con el mismo protagonista publicada por primera vez en 1957, y reeditada en 1985. Pero parece que llega tan fresco como en aquella ocasión, hace casi 60 años, porque los sentimientos que afloran en el protagonista, y hace aflorar en sus lectores, siguen siendo los mismos.

El ser humano, en especial el de menor edad, no ha cambiado tanto en estos años: sigue sintiendo frío, sigue teniendo necesidades por cubrir, sigue precisando una relación de amor con los más próximos, especialmente con la madre. Y las madres, que siempre saben todo sobre sus hijos, no dejan de satisfacer esas necesidades primarias. Incluso las secundarias, como puede ser la realización de una tarta para el cumpleaños del protagonista. Por otra parte, el joven Osito no deja de cumplir lo que se espera de él: jugar, llegar a

la Luna con un salto prodigioso, preparar algún detalle para los amigos que vienen a felicitarlo por su cumpleaños, bromear, expresar sus más fervientes deseos... Y, especialmente, utilizar su fantasía para realizar sus sueños.

En alas de la fantasía el protagonista efectúa varias propuestas, que finalmente no pueden concretarse. Pero la madre sabrá cuál es la realizable: contar algún cuento, alguna historia donde el protagonista es el personaje central: cuentos dentro del cuento, historias dentro de la historia. Para chicos a partir de cuatro o cinco años. Y para los adultos que se los lean. Las ilustraciones de Maurice Sendak no han envejecido en absoluto. Fue un maestro en su género, aunque en esta serie solo usara un color además del negro. No hace falta más. La ternura puede explicarse perfectamente a un color.



VIAJES A LAS PUERTAS...

Autor: Fermín Bocos. Ilustraciones de Dani Ras. Ensayo. Editorial: Ariel. 295 páginas. Barcelona, 2015. Precio: 18,90 euros

El Hades no solo es traspasar la frontera de la vida hacia la muerte, sino enfilarse nuestra existencia hacia el infierno. Fermín Bocos, periodista de larga trayectoria profesional y sólida cultura demuestra una vez más una curiosidad casi etnológica y antropológica en su nuevo libro, 'Viaje a las puertas del infierno'. La claridad expositiva de Bocos va unida al contenido de su viaje, un viaje físico y a la vez espiritual. Diseñó su investigación como un viaje a los comienzos de la historia, a los orígenes del sentimiento religioso. No hace sociología, no interpreta, solo relata los mojones de su itinerario, allí donde el miedo al infierno dibujó una recóndita puerta que conviene no atravesar.

RICARDO JUAN GUTIÉRREZ

Fabián y el caos



Autor: Pedro Juan Gutiérrez. Novela. Ed.: Anagrama. 240 págs. Barcelona, 2015. Precio: 16,90 euros (ebook, 9,99)

A pocos novelistas les ha encajado mejor la categoría de 'realismo sucio' que a Pedro Juan Gutiérrez. Ahora, tras unos años alejado de la narrativa, Gutiérrez regresa con un relato que mantiene los rasgos que lo hacen perfectamente distinguible. El argumento se basa en dos personajes cuyas vidas se tocan en dos momentos cruciales. Uno es el Fabián que da título a la novela: un joven pianista, homosexual, desubicado personal y laboralmente. El otro es el Pedro Juan de libros anteriores. En la obra vemos a ambos adolescentes coincidir en la escuela y cómo el delicado Fabián se enamora —o algo así— del ya pendenciero y salvaje Pedro Juan.



LA HABITACIÓN DE...

Autora: C. Fernández Cubas. Relatos. Ed.: Tusquets. 192 págs. Barcelona, 2015. Precio: 7 euros (ebook, 10,44)

Los cuentos de Cristina Fernández Cubas esconden siempre una promesa velada de explicarnos la realidad. La narradora abre puertas de habitaciones ocultas, atraviesa mundos interiores, indaga en lo extraño y bucea en los límites de lo perverso. Así filtra la inquietud en su universo cotidiano. El amigo imaginario de una niña especial, una viejecita encantadora que no lo es tanto y otros seres perplejos protagonizan los misteriosos relatos de 'La habitación de Nona'. El regreso al mejor registro de Fernández Cubas, que no es otro que el de su fulgurante debut con 'Mi hermana Elba', es una invitación a transitar mundos ocultos de la mano de una mente más original que la nuestra.



LA CUARTA REVOLUCIÓN

Autores: J. Micklethwait. y A. Woolbridge. Ensayo. Ed.: Gutenberg. 272 págs. Barcelona, 2015. Precio: 23 euros

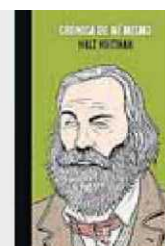
Los servicios del Estado decrecen, al contrario que sus gastos. Incluso en los años de la crisis, los presupuestos se han mantenido y en algunos países se han elevado. Ni siquiera Margaret Thatcher y Ronald Reagan, campeones del neoliberalismo, pudieron rebajar el tamaño de sus administraciones. Una dolorosa contradicción se cierne sobre el Estado: cada vez sirve para menos y gasta más. ¿Qué hacer? Reinventarlo con un pacto político que de verdad utilice los medios de gestión al alcance con las mínimas desviaciones partidistas. Es lo que proponen los periodistas John Micklethwait y Adrian Woolbridge, ambos procedentes de 'The Economist'.



LA DICHOSA...

Autora: Amanda Filipacchi. Novela. Ed.: Turner. 262 págs. Madrid, 2015. Precio: 19,90 euros (ebook 9,90)

'La dichosa importancia de la belleza' es la primera de las novelas de Amanda Filipacchi que se publica en España, pero la cuarta de su producción. En ella, una bella joven, Barb, hace todo lo que está de su parte para parecer fea y, en cambio, una fea irredenta, Lily, es capaz de componer una hermosa música que hace invisible su falta de gracia física. A esa temática de carácter lírico e intimista, que la autora sabe plantear en un registro desenfadado, se añade la de la amistad y la del suicidio, así como una trama criminal propia de una novela negra. Un asesino atraviesa la novela como lo hacen las cartas que sigue enviando alguien después de su muerte.



CRÓNICA DE MÍ MISMO

Autor: Walt Whitman. Epistolario. Editorial: Errata Naturae. 302 págs. Madrid, 2015. Precio: 19,90 euros

Inédito hasta hoy en castellano, 'Crónica de mí mismo' es un volumen que recoge las cartas que Walt Whitman fue enviando a lo largo de toda su vida a parientes, amigos, amantes, editores e incluso al presidente de EE UU. Tales textos conforman la mejor biografía del autor de 'Hojas de hierba' porque informa de sus experiencias personales, pero también de la vida del país a lo largo del medio siglo que va desde los días de su juventud a la semana previa a su muerte. Desfilan por estas páginas el amor, la amistad, el alcohol, la alegría que llena las calles de la joven nación, pero también la Guerra de Secesión, los grandes cambios políticos, la vejez, la enfermedad...