



Un desconocido en la red

■ EDUARDO LAPORTE

Habrà un momento en que las historias que se apoyan en las relaciones cibernéticas nos sueñen a ya leídas, a ya vistas. De momento, nos saben a novedad y agradecemos que se conviertan en literatura y muestren sus claroscuros, los propios de una nueva forma de comunicación que provoca situaciones también novedosas. Como que un desconocido se cuele en la vida de Sonia, una trabajadora de 30 años que se evade de su rutina dándole pábulo vía chat. Su seudónimo, Knut Ham-sun, ya da pistas del personaje. Pero si algo le define es su compulsiva afición al robo; se desenvuelve en los grandes almacenes como pez en el agua para birlar, adquirir dirá él, cualquier artículo sin despeinarse. Primero libros, con los que agasaja a la letra-herida Sonia, y después perfumes, zapatos y sujetadores caros, una forma de ir ganando derechos en la relación. Cuando la protagonista quiera parar, será demasiado tarde.

Sara Mesa arma una trama con pocos elementos que en-

gancha al lector. Si la protagonista resulta algo anodina, en Knut hay un perfil muy bien dibujado de un cerebro impecable en sus cálculos, pero carente de la empatía necesaria para resultar carismático. Embauca a la protagonista, a la que creemos víctima, pero el acierto de la novela quizá resida en esa torna de papeles. ¿Quién es realmente la víctima? Hay ritmo narrativo y una relación morbosa, impecable recreación del neurótico persuasivo y repelente, que va cercando a su presa y que el lector, a salvo de cualquier trampa, paladea con delectación.



CICATRIZ

Autora: Sara Mesa. Novela. Editorial: Anagrama. 194 páginas. Barcelona, 2015. Precio: 16,90 euros