



## Sara Mesa indaga en la deformación del amor hacia lo patológico

C. S.

BARCELONA- El «amour fou» queda muy bien en papel, pero la realidad es que el romanticismo patológico nunca acaba bien. El amor loco lo es porque siempre alguien pierde, y en principio el amor es la victoria de los dos. La escritora Sara Mesa indaga en eso que llamamos amor, pero cuando se enrarece, se resquebraja y se contamina hasta lo patológico en la novela «Cicatriz» (Anagrama). La historia arranca con una relación de dos jóvenes inadaptados a través de la red. Poco a poco los

correos entre los dos crecerán y se harán más intensos, hasta que la obsesión del chico acabe en acoso. «No estamos hablando de un hombre verdugo y una mujer víctima, sino que establecen entre los dos unos roles a los que parecen jugar a interpretar hasta llevarlo demasiado lejos», comenta Mesa. A veces, el punto de no retorno es fatal. En esta ocasión, uno no podrá dejar de leer para averiguarlo

La escritora utiliza un estilo directo, austero, sin lugar para lo superfluo, para hablar de estas dos personas hasta el punto de

que prácticamente no sale nadie más. Lo que sí sale es su correspondencia por la red. «Quería una escritura minimalista, prescindiendo de describir lo superfluo. Ha sido un reto describir una relación a distancia por internet de este modo. Pero que quede claro que no hablo de ciberacoso, sino de acoso psicológico», señala la escritora.

Los dos personajes pertenecen a una clase social baja y ven en la cultura una especie de fetiche con el que soñar con algo mejor. Pronto, el chico querrá hacer de Pigmalión con la chica y se conver-



María Teresa

La escritora Sara Mesa

tirá en su perceptor cultural. Pero con cada regalo se establece una obligación cada vez más difícil de aceptar. «Me gusta la idea de la seducción como un juego de poder. En este sistema, siempre hay un peaje tras un regalo hasta llevarlo al extremo», comenta la autora de «Cuatro por cuatro».



«CICATRIZ»

Sara Mesa  
ANAGRAMA  
200 páginas,  
16,90 euros.