



Sevilla-Bilbao

■ ELENA SIERRA

Aunque llevaba ya unas cuantas novelas publicadas, Félix G. Modroño despegó literariamente con 'La ciudad de los ojos grises' hace un par de años. Bilbao se convertía en escenario de novela y después incluso en alguna ruta guiada. Ahora con 'Secretos del Arenal', y tal y como indica el título, la villa vuelve a ser protagonista, esta vez compartiendo la importancia con otra de las ciudades referentes para el autor, Sevilla (donde vive desde hace mucho tiempo). Los dos escenarios acogen dos tramas distintas pero conectadas. En Bilbao se desarrolla una historia actual, la que vive una joven fotógrafa heredera de una bodega riojana que ha sufrido la pérdida de una hermana de forma violenta, y en Sevilla, una historia de posguerra en la que la violencia, y los crímenes, están también muy presentes, sin que haya castigo para muchos de ellos.

Los personajes fundamentales son dos mujeres, la fotógrafa riojana y una adolescente andaluza, que no se confor-



SECRETOS DEL ARENAL

Autor: Félix G. Modroño. Novela. Editorial: Algaída. 384 págs. Sevilla, 2014. Precio: 20 euros

man con lo ocurrido. La primera vive pendiente de la resolución del asesinato de su hermana y la segunda, que parece en principio más débil, en vez de esperar actúa. Son dos mujeres de ideas claras separadas por varias décadas. De su mano podemos visitar rincones de ambas ciudades y comprobar los cambios sociales: la chica del norte es libre, se vale por sí misma; la del sur vive vigilada por su familia, por ejemplo, y tiene poco margen de acción.

La trama sevillana no ofrece dudas, transcurre de forma más o menos ordenada y lineal y, sin embargo, la bilbaina mezcla varias épocas y no queda del todo claro cuándo ocurre cada parte de la historia, en la que además se introducen personajes que se alejan de la resolución del misterio. Por otro lado, el broche final es un poco rebuscado.



DIEGO Mª GARDOQUI...

Autor: A. C. Saiz Valdivielso. Ensayo. Ed.: Muelle de Uribitarte. 233 págs. Bilbao, 2014. Precio: 15 euros

Con Diego Mª de Gardoqui y Arriquirar (Bilbao 1735-Turín 1798), la editorial Muelle de Uribitarte prosigue su labor de glosa de la vida de bilbainos relevantes. En esta ocasión lo hace de la mano del profesor y académico de la Academia de San Fernando Alfonso Carlos Saiz Valdivielso. Tras una primera parte que aborda la figura y logros de Gardoqui -comerciante y hombre ilustrado-, el autor introduce un diálogo entre el protagonista y su secretario en Turín. Buena oportunidad de conocer sus opiniones sobre el Bilbao de la época del Consulado; el proceso de independencia de EE UU que tan de cerca vivió por encargo del marqués de Grimaldi y del conde de Floridablanca; y la siempre complicada Italia con Napoleón pisando fuerte. En resumen, un bilbaino que supo intuir el futuro.



LA LLAMADA DEL...

Autor: Guillaume Musso. Novela. Ed.: DeBolsillo. 370 págs. Barcelona, 2014. Precio: 12,95 euros

El escritor francés Guillaume Musso es el autor de 'La llamada del ángel', una novela que es un auténtico 'thriller' y que reúne todos los ingredientes para ser llevada al cine. Los dos protagonistas de la historia, Madeline y Jonathan, se cruzan en un restaurante del aeropuerto neoyorquino John Fitzgerald Kennedy. Una situación de confusión es la culpable de que, a llegar cada uno de ellos a su destino -ella a París, él a San Francisco- descubran que se han intercambiado de forma accidental los smartphones. Ni él ni ella son capaces de resistir la tentación de husmear en la vida privada del otro, pero lo que van a encontrar es algo más que material íntimo: aunque los separaba el océano, hacía tiempo que el destino y que un peligro inminente los había unido sin ellos sospecharlo.



EN PRESENCIA DE UN...

Autor: Andrés Barba. Novela. Ed.: Anagrama. 233 págs. Barcelona, 2014. Precio: 14,90 euros

'En presencia de un payaso' es la última novela de Andrés Barba y tiene como protagonista a Marcos Trelles, un científico de la Facultad de Físicas de la Complutense que estudia la capacidad de la luz para curvar la materia en determinadas condiciones de laboratorio. Trelles tiene una becaria con un coeficiente intelectual prodigioso, preocupante sobrepeso y un vocabulario de 300 palabras. Cuando él le pregunta si le interesan las nanopartículas, ella tiene una respuesta breve: «Sí. Lo que más». Marcos se atormenta con esas 300 palabras que conoce su becaria mientras se reúnen su mujer y su cuñado, un cómico retirado con una disparatada trayectoria política, cuando se cumple un año de la muerte de su madre. Novela llena de paradojas donde no falta el humor.



NUEVE

Autor: Rodrigo Hasbún. Relatos. Ed.: Demipage. 172 págs. Barcelona, 2014. Precio: 16 euros

El sello editorial Demipage está haciendo una impagable labor a la hora de dar a conocer en nuestro país a toda una nueva generación de escritores latinoamericanos de talento. En su antología de relatos 'Disculpe que no me levante', reunía a veinte autores. Ahora publica 'Nueve', un volumen de cuentos de Rodrigo Hasbún, un narrador de 33 años, boliviano y de ascendencia palestina. Lo que tienen en común los héroes o antihéroes de estas historias es que se hallan profundamente marcados por la decepción, la caída y la constatación de una cruda realidad que da fe del lado menos edificante de la condición humana. El sexismo, la desigualdad, la explotación, el racismo... Esos son los temas de estas prosas donde las pasiones del ánimo son las verdaderas protagonistas.