



## El zoológico experimental

La narrativa de Robert Juan-Cantavella (Almassora, 1976) —novelas como «El Dorado» o «Asesino cósmico» y el libro de relatos «Proust Fiction»—, se sitúa en el raro territorio de la escritura transgresora, antirrealista y simbólica, marcada por la literatura del absurdo, la mixtificación argumental y cierta extravagante originalidad; ingredientes éstos perfectamente identificativos del escritor de culto, del narrador aislado en un extraño rupturismo vanguardista. «Y el cielo era una bestia» pretende y consigue ser la máxima expresión de una visionaria trama en la que se mezclan atrabiliarios personajes, insólitas situaciones y no menos desconcertantes resoluciones argumentales. El protagonista es Sigurd

Mutt, un maduro zoólogo alternativo y algo esotérico en busca de un fantástico animalario imposible; con esta obsesión y tras cabalísticas pistas de dudoso rigor científico, se instala en un perdido balneario pirenaico que nos remonta inmediatamente a la atmósfera referencial de «El castillo de Kafka», o «La montaña mágica de Thomas Mann».

Un abracadabrante documento, nombrado como «Tras Columbkil», es la clave de acceso a ese bestiario imaginario, en medio de una singular historia de enigmáticos arcanos e indescifrables misterios. Esperpénticos seres pueblan esta utópica cosmovisión: Iván Agulín, sabihondo niño incendiario; Vicente Baeza el Rubio, viviente archivo policial; el intrigante y sectario Bernabé; la

pudorosa y a la vez parlanchina Elvira Caballero, o el mismísimo Mutt, neurótico, aventurero, heterodoxo científico con su punto de irónico filósofo de ocasión. Entre unos y otros componen una fantasía traspasada de suspense, humor e irracionalidad, en el enrarecido ambiente de ese estrambótico sanatorio, metáfora crítica y distanciada de nuestro enloquecido mundo actual.

Jesús FERRER

### Sobre el autor

Robert Juan-Cantavella es un original narrador, imaginativo creador de personajes, de arraigada voluntad experimental

### Ideal para...

adentrarse en un ficticio mundo imaginario, metáfora irónica sobre el presente

### Puntuación

8



«Y EL CIELO ERA UNA BESTIA»

Robert-J. Cantavella  
ANAGRAMA  
376 págs., 19,90 euros  
(e-book, 14,24 euros)