



Miércoles 19 de noviembre 2014

Juan Villoro  
**¿HAY VIDA EN LA TIERRA?**  
Anagrama, Barcelona, 2014  
369 páginas

## Desde la realidad

♦ Cayetano Sánchez

**E**stamos ante uno de esos libros que crean adicción. Por ello, resulta casi imposible no leer de corrido las cien historias que se relatan. Aconsejo no dejarse llevar por esa corriente adictiva y saborearlo poco a poco. Incluso, releer al instante alguna de ellas. Sólo así se podrá disfrutar de este conjunto de pequeñas crónicas, contadas desde la realidad, cuyo argumento básico son esas aparentes naderías que conforman la vida cotidiana.

Más próximas al periodismo que al concepto convencional que se tiene de la literatura, *¿Hay vida en la Tierra?*, escrita por un autor de poco fuste, sería poco menos que un *blog* de esos donde algunos suplen su vocación de escritor narrando anécdotas de su vida. No es el caso, por supuesto, de Juan Villoro (Ciudad de México, 1956), reconocido novelista, cronista, traductor, periodista.... Desde el humor (mucho) y la ironía (bastante), Villoro, nos sumerge en esos ya señalados sucesos cotidianos que sólo los más avisados son capaces de captar, y en su caso, de narrar con una prosa que supera el manido muestrario de los superlativos.

No es fácil elegir entre los hechos narrados, principalmente porque supone un agravio para los injustamente no citados. A modo de compendio global, tal vez, baste con decir que todo cuanto sucede en una vida está aquí.

Tajante afirmación para apuntar que las cien historias son de recuerdos, anécdotas, personajes de todo tipo, malos entendidos, acontecimientos históricos desde el prisma individual... Llegados a este punto, mejor recurrir al propio autor que señala esto en sus primeras páginas: «No he querido construir cuentos sino buscarlos en la vida que pasa como un rumor de fondo, un sobrante de la experiencia que no siempre se advierte».

Simples detalles sirven a Villoro para ubicar al lector en sus historias, plagadas también de recurrentes citas literarias, filosóficas, de música, cine, televisión... pero, principalmente de la cultura de masas. Así, Italo Calvino, Nietzsche, o Los Simpson, entre otros muchos más, se entrecruzan en lo cotidiano, pero sin el peso de la presunción de otros autores, que recurran a lo culto para demostrar... su ignorancia.

Como nota negativa de este libro, por lo que a mí respecta, señalo que no descifra más en profundidad algunas claves de las historias, pues son un fiel retrato del México actual, que tanto demuestra admirar Villoro, tal vez más, por haber vivido años fuera del país azteca.

El entusiasmo, una vez más, me desborda y no puedo concluir sin recomendar *¿Hay vida en la Tierra?* Pero no olviden hacerlo poco a poco, paladeando cada una de sus palabras e historias.