



## LGBT



# Viatge al cor de la perruca

Luigi Amara reflexiona sobre el marc històric del cabell fals. Per **Martí Sales**

L'escriptor mexicà Luigi Amara ha quedat finalista del premi Anagrama d'assaig amb un llibre que pensa la història de les pilositats postisses des de l'antic Egipte fins a Cindy Sherman, passant per Casanova, Andy Warhol, l'abat de Choisy o Messalina. «*Atrezo de la puesta en escena de uno mismo, la peluca fue uno de los gérmenes de la autocreación plástica, el estandarte de ese giro radical en la política de los cuerpos que, al confinar la herencia biológica a simple borrador desde el cual reiventarse, hace del artificio una forma de resistencia y una vía —no sólo cosmética— de liberación*», escriu Amara.

**La teva obra incideix en la hibridació entre assaig i ficció: per què?**

L'etimologia de la paraula *ficció* es remunta a  *fingere* , que significa 'donar forma', 'modelar'. Els novel·listes i contistes no tenen el monopoli de la ficció a la literatura. De l'assaig es podria dir el que és lloc comú de la novel·la, que ho accepta pràcticament tot:

anècdota i reflexió, confessions i elucidació conceptual. En el cas d'aquest llibre, jo tenia al cap els llibres miscel·lanis de l'antiguitat, com per exemple els de Claudi Elià.

**Què en penses, de la teoria queer?**

La teoria *queer* és atractiva perquè posa en qüestió les fàcils polaritats amb les quals acostumem a entendre el món i sobretot la nostra identitat i els nostres cossos.

**T'ha facilitat aquesta perspectiva l'estudi de la perruca?**

En la investigació per a aquest llibre vaig suposar que trobaria més textos específics sobre la perruca des d'aquesta òptica, ja que durant la història moltes vegades ha estat precisament aquesta catifa de pèls la que ha introduït una distorsió en els discursos essencialistes, però em va sorprendre trobar molt poc sobre el tema.

**HISTORIA DESCABELLADA DE LA PELUCA**

Anagrama. 232 pàg. 17,90 €