



Paloma Díaz-Mas  
**LO QUE APRENDEMOS DE LOS GATOS**  
Anagrama, Barcelona, 2014  
128 páginas

## Miau

✦ Cayetano Sánchez

Conocida como escritora de ficción – por sus numerosas publicaciones de novelas, cuentos y relatos– Paloma Díaz-Mas (Madrid, 1954, muestra en este libro su faceta más íntima para contar su convivencia con los gatos.

En la siempre difícil tarea de etiquetar el género de una obra, en este caso concreto, lo más obvio sería el recurrente término de inclasificable; que vale tanto para un roto como para un descosido. Pulcramente escrito, lo que aprendemos de los gatos, es una especie de tratado sobre el mundo felino, gracias a la convivencia de la autora con sus mascotas por las que siente una auténtica pasión.

Dividido en dos partes, en la primera de ella nos habla, desde la pérdida, del gato Tris-Tras, donde narra el gran vacío que deja su ausencia en la casa; su rutina y hábito; la convivencia entre humanos y felinos, y un sinfín de detalles obtenidos desde la observación y el amor más profundo a los animales.

En la segunda, los protagonistas son dos gatos; que en un claro homenaje a la memoria del primero se llaman Tris y Tras, donde la autora muestra ya más su lado más íntimo de la relación, pero también el temor a sufrir una nueva pérdida...

Con una evidente documentación sobre los gatos (desde aspectos históricos, anatómicos, usos y costumbre...) ésta no pesa, sin embargo, en el hilar de estas historias cotidianas apasionantes, donde también se refleja sus propias reflexiones sobre el ser humano y la diferencia –o proximidad– con los animales.

Siempre ameno, y en muchas ocasiones emotivo, *Lo que aprendemos de los gatos*, es una obra que gustará especialmente a los amantes de los felinos, pero también a todos aquéllos que conviven con una mascota en casa, pues descubrirán aspectos de la vida en común de esa repartición de territorio donde, con el tiempo, se hace difícil distinguir donde empieza y acaba el territorio de cada uno.

Sostiene Paloma Díaz-Mas que los gatos tienen mucho que enseñarnos a los humanos y, en una especie de narración oral, nos cuenta cómo los gatos no fueron domesticados por el hombre (como el resto de las mascotas), sino que fueron éstos quienes hicieron al hombre su animal de compañía...

En definitiva, un libro único que al tiempo que nos habla del mundo felino, sirve de reflexión sobre la enfermedad humana (la razón), al tiempo que un sentido recuerdo- al tiempo que resignación- sobre las pérdidas de los seres queridos que jalonan el oficio de vivir.