



# Critiques Littérature

## Sans oublier

### Les métamorphoses

Dans le bestiaire de Guadalupe Nettel, une espèce se singularise : l'homme. A travers cinq nouvelles mettant en scène animaux de compagnie, insectes, reptiles et autres organismes vivants, la romancière mexicaine scrute la façon dont la présence des bêtes fait surgir la part d'animalité en l'homme, soulignant le parallélisme des attitudes quand ses protagonistes sont confrontés à une situation de crise. Une jeune femme qui se prépare à accoucher voit ainsi son couple se déliter à mesure que ses poissons, mâle et femelle, se font la guerre. Une célibataire ambitieuse se découvrant enceinte en même temps que son chat, se révèle prête à des sacrifices insoupçonnés. Nettel guette les moments de rupture, ces instants de basculement inopiné vers la bestialité, qui confinent au fantastique ou au burlesque. Elle livre le récit de métamorphoses savoureuses, dans le plus strict esprit kafkaïen. ■

ARIANE SINGER

#### ► *La Vie de couple des*

*poissons rouges* (El matrimonio de los peces rojos), de Guadalupe Nettel, traduit de l'espagnol (Mexique) par Delphine Valentin, Buchet-Chastel, 122 p., 13 €.