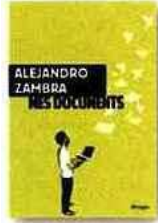




**ALEJANDRO ZAMBRA**

**MES DOCUMENTS**

Traduit de l'espagnol (Chili)  
par Denise Laroutis.  
Rivages, 238 pp., 21 €.



Dans «Souvenirs d'un ordinateur personnel», on voit une vie et une histoire d'amour évoluer en même temps que la technologie informatique: premières productions du traitement de texte, premiers mails échangés malgré la peur des virus, une fille qui s'installe à demeure et joue aux échecs ou à *Minesweeper*, la lumière érotique de l'économiseur d'écran. Ce recueil de nouvelles montre aussi un père divorcé et culpabilisé qui se laisse coloniser par une chatte et ses cinq chatons pour faire plaisir à son fils, un petit garçon fasciné par Loreto, la secrétaire sexy de son père, un adolescent qui voit sa mère passer des Beatles et d'Adamo à Simon et Garfunkel, le tout sur fond de dictature puis d'attentat contre Pinochet en 1986. Il y a aussi l'histoire de Camilo, fils d'un exilé politique, racontée par le jeune garçon d'une famille amie. Camilo, qui l'initie à la musique, l'aide à combattre une timidité malade et fait son éducation politique. Camilo avait un côté «*intuitif, généreux, perspicace*». *Mes Documents* est le deuxième livre publié en France d'Alejandro Zambra, écrivain chilien né en 1975.

**N.L.**