


Libros | por:

 [Diego Zúñiga](#)

miércoles 27 de noviembre de 2013

El hombre que baila



En un comienzo la anécdota nos puede parecer lejana, pero luego de avanzar un par de páginas, sólo unas pocas de Una historia sencilla (Anagrama), el asunto se vuelve íntimo y cercano. Porque la periodista argentina Leila Guerriero escribe con la intensidad de quien te está contando la historia más importante del mundo, a pesar de que, como ella anota, “ésta es la historia de un hombre que participó en una competencia de baile”.

Sólo eso. Un hombre que baila. Una anécdota pequeña, pero que en la escritura de Guerriero se convierte en otra cosa. En un relato épico y lleno de intrigas, en la historia de un hombre -Rodolfo González Alcántara-, de un baile -el malambo- y de un festival en un pueblo de seis mil

habitantes llamado Laborde, a 500 km de Buenos Aires. Una competencia que implica lo siguiente: el bailarín que gana el festival nunca más puede volver a competir en ningún otro festival para así resguardar el honor de éste, es decir, llegan a la gloria, son campeones, son reconocidos por sus pares, pero nunca más pueden bailar en otra competencia. Llegan arriba y luego nada. Y entrenan durante meses, años, golpean el piso con sus pies, un baile de una intensidad feroz, que dura aproximadamente cinco minutos. Lo que ocurre en esos cinco minutos es la vida y Guerriero es capaz de captarlo, con una prosa pausada y que por eso resulta ser más contundente, como si imitara al baile que describe. Aquí no sobra nada. Aquí entras y no sales hasta que llegas al final de esta historia, que no es sencilla, pero sí genial.

“Una historia sencilla”, de Leila Guerriero.

Anterior [123](#)...12 Siguiente

ítems por página:

30/10 [El Massazo](#)
[Marcelo Veneranda](#)