

# Juego de niños

## ■ SILVIA IZQUIERDO

Marta Sanz no deja de sorprendernos. Nueva novela, nuevo éxito. Autora de otras ocho novelas entre ellas, 'Los mejores tiempos' (Premio Ojo Crítico 2001), 'Susana y los viejos' (finalista del Premio Nadal 2006) o la última 'Un buen detective no se casa jamás' (2012), de varios poemas y cuentos, la prolífica escritora madrileña nos hace entrega ahora de una historia, la de Daniela Astor y su caja negra, que a más de

uno, por no decir a todos, resultará muy cercana.

Situada en la época del destape, la novela relata la vida de Catalina Hernández Griñán, una niña de tan solo doce años, que disfruta encerrándose con su mejor amiga, Angélica, en su habitación e imitando a esas actrices que protagonizaron los primeros desnudos tras la censura franquista: Susana Estrada, María José Cantudo, Marisol... En esa leonera, como así se denomina

la habitación de Catalina en el libro, estas niñas dejan de serlo para convertirse en las seductoras Daniela Astor y Gloria Adriano y así vivir en una realidad paralela en la que son felices, porque pueden olvidar a las familias que tienen, de las cuales se avergüenzan sin motivo alguno, y soñar que son famosas actrices.

Sin embargo, un acontecimiento inesperado las obligará a enfrentarse a la verdadera realidad y tener que

guardar «esas máscaras adultas» en la caja para siempre, pues esa es la única manera de empezar a madurar.

Gracias a esta historia sobre el adulto que todos los niños llevan y hemos llevado dentro, Marta Sanz puede repasar una época destacable de nuestra historia, la Transición, y aportar un punto de vista no conocido hasta el momento: el de las mujeres.

Saber qué significó la liberación de la mujer en aquellos años nos permitirá cerrar este capítulo histórico, además de enternecernos por todos los sentimientos que van aflorando en el relato.



## 'DANIELA ASTOR Y LA CAJA NEGRA'

Autora: Marta Sanz.  
Estilo: Novela.  
Editorial: Anagrama.  
267 páginas.  
Barcelona, 2013.  
Precio: 16,9 euros..