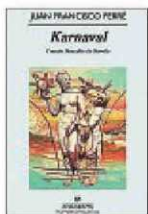




( Novela )

# El otro Strauss-Kahn

«Karnaval», premio Herralde de novela, revive aquel escándalo



«KARNIVAL»

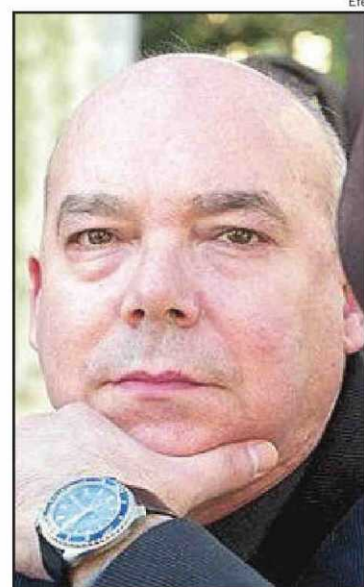
Juan Francisco Ferré  
ANAGRAMA  
528 páginas,  
23,65 euros

Con una novela como «Providence» (2009), Ferré ofrecía una renovada mirada sobre el modo de vida característicamente americano, en una inteligente crítica a la cultura y el costumbrismo occidentales que no dejaba a nadie indiferente. Una mordaz ironía, la hábil construcción de mundos ensoñados y una justificada complejidad estructural conforman la clave de una narrativa que fuerza el realismo hasta sus últimas consecuencias. Ahora, «Karnaval», Premio Herralde de Novela, da un nuevo paso en estos planteamientos al centrarse en el sona-

do escándalo de la detención y demás consecuencias judiciales de un alto mandatario mundial, DSK, trasunto perfectamente reconocible de quien fuera presidente del Fondo Monetario Internacional, Strauss-Kahn. Acusado de la violación de una asistente afroamericana empleada en un lujoso hotel neoyorquino, nuestro protagonista irá desgranando, con ácida distancia recreativa, las circunstancias de esa peripecia y sus imprevisibles consecuencias. La inicial voz narrativa es la de un avezado investigador que debe desentrañar las ambivalencias y equívocos

de este confuso caso, en el que aparecen convocados testigos tan diversos como el cineasta Todd Haynes, escritores como Houellebecq, Amèlie Nothomb o Philip Roth, el crítico literario Harold Bloom y hasta Lady Gaga aporta su atrabiliaria personalidad en este friso de intrigantes miradas cruzadas.

En un panorama de altas esferas sociales, políticas y financieras, se sitúa esta crónica satírica desarrollada a partir de una anécdota mínima (aunque de sería trascendencia real) que va desarrollándose con la maestría del novelista total, que controla



los resortes de la acción, las contradicciones de los personajes y el suspense de una interesante historia. Desde la parodia bufonesca a la meditada reflexión sobre la hipocresía colectiva de nuestro tiempo, magníficamente bien escrita y estructurada, esta novela tiene un efecto envolvente sobre un lector encarado a medias verdades y arriesgadas mentiras. Lo mejor de este libro radica en su fórmula narrativa mixta de informe policial, declaración judicial, crónica periodística y denuncia moral sobre espinosos asuntos públicos de máxima actualidad.

### Sobre el autor

Ferré es un novelista que combina la ácida crítica social con una cuidada voluntad de estilo literario en variados registros expresivos

### Ideal para...

recordar a través de una inteligente manera narrativa un afamado caso político-delictivo que ha tenido imprevistas consecuencias

### Un defecto

No es la norma, pero hay algún pasaje excepcional y puntualmente prolijo

### Una virtud

El minucioso rigor descriptivo con el que se abordan situaciones y personajes

### Puntuación

9

Jesús FERRER