

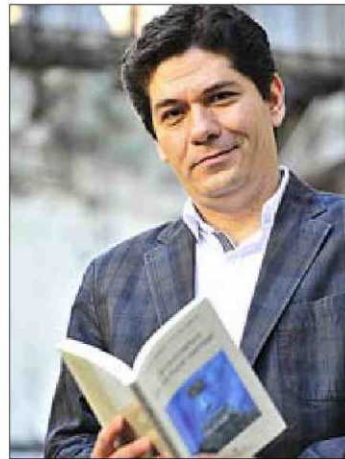


El PRI creó una cultura basada en la corrupción

M. Maristany. Barcelona

El autor mexicano Juan Pablo Villalobos navega en la historia reciente de México y el legado social del PRI en su última novela *Si viviéramos en un lugar normal* (Anagrama), que presentó ayer en Barcelona. Esta es la segunda entrega de la trilogía *Tríptico de los dedos*, que llega después del rotundo éxito de *Fiesta en la madriguera*, su debut narrativo. Villalobos explicó que esta trilogía trata de desterrar, desde el humor, el tópico que sitúa a México como un país maravilloso y surrealista para afirmar que el país está "terriblemente mal".

En su nueva obra, el autor parte de la base de que los 70 años de Gobierno del PRI han creado una cultura "basada en la corrupción y en la desigualdad", actualmente muy arraigada en la sociedad mexicana. Villalobos no trata de explicar el narcotráfico, sino crear confusión y de su mano llegar a mover conciencias, todo ello a partir del humor, que para él es una forma de aproximarse a la realidad y también es una arma



HISTORIA DE MÉXICO. Villalobos.

contra el poder. La novela narra la historia de una familia numerosa de pueblo mexicano en los ochenta. El padre se obstina en practicar el arte del insulto -muy presente a lo largo de la obra- mientras presencian una nueva revuelta de los cristeros contra el PRI y su enésimo fraude electoral. Éste es el punto de partida de las aventuras de uno de los hijos, Orestes, y su hilarante cruzada contra el aburrimiento pueblerino y la tiranía de su hermano mayor.